

LEHRVERANSTALTUNGSBESCHREIBUNG

1. Angaben zum Programm

1.1 Hochschuleinrichtung	Babes-Bolyai Universität
1.2 Fakultät	Fakultät Fakultät für Politik-, Verwaltungs- und Kommunikationswissenschaften
1.3 Department	Kommunikation, Öffentlichkeitsarbeit und Werbung
1.4 Fachgebiet	Kommunikationswissenschaften – deutsche Studienrichtung
1.5 Studienform	Lizenz
1.6 Studiengang / Qualifikation	Lizentiat in Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit
1.7. Form des Studiums	Vollzeitstudium

2. Angaben zum Studienfach

2.1 LV-Bezeichnung	Verfassen wissenschaftlicher Texte						
2.2 Lehrverantwortlicher – Vorlesung	Lekt. Dr. Veronica Campian						
2.3 Lehrverantwortlicher – Seminar	Lekt. Dr. Veronica Campian						
2.4 Studienjahr	I	2.5 Semester	II	2.6. Prüfungsform	Prüfung	2.7 Art der LV	Grundfach: Fachvorlesung

3. Geschätzter Workload in Stunden

3.1 SWS	4	von denen: 3.2 Vorlesung	2	3.3 Seminar/Übung	2
3.4 Gesamte Stundenanzahl im Lehrplan	56	von denen: 3.5 Vorlesung	28	3.6 Seminar/Übung	28
Verteilung der Studienzeit:					Std.
Studium nach Handbüchern, Kursbuch, Bibliographie und Mitschriften					4
Zusätzliche Vorbereitung in der Bibliothek, auf elektronischen Fachplattformen und durch Feldforschung					4
Vorbereitung von Seminaren/Übungen, Präsentationen, Referate, Portfolios und Essays					8
Tutorien					8
Prüfungen					6
Andere Tätigkeiten:					
3.7 Gesamtstundenanzahl Selbststudium	30				
3.8 Gesamtstundenanzahl / Semester	72				
3.9 Leistungspunkte	6				

4. Voraussetzungen (falls zutreffend)

4.1 curricular	•
4.2 kompetenzbezogen	•

5. Bedingungen (falls zutreffend)

5.1 zur Durchführung der Vorlesung	• Beamer, Laptop
------------------------------------	------------------

5.2 zur Durchführung des Seminars / der Übung	<ul style="list-style-type: none"> • Beamer, Laptop
---	--

6. Spezifische erworbene Kompetenzen

Berufliche Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Das Verwenden der Grundbegriffe für das Aufstellen einer thematischen Seite oder einer Publikation anhand der professionellen Normen • Identifizierung der Besonderheiten der Verwendung unterschiedlicher Medientypen in der Kommunikation abhängig von dem Kanal und Medienprodukt
Transversale Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Das Lösen einiger herkömmlicher professionellen Situationen im Sinne der effizienten und deontologischen Lösung dieser

7. Ziele (entsprechend der erworbenen Kompetenzen)

7.1 Allgemeine Ziele der Lehrveranstaltung	<ul style="list-style-type: none"> • Grundkenntnisse vermitteln • Richtiges Dokumentieren im Sinne des Verfassens eines wissenschaftlichen Arbeit
7.2 Spezifische Ziele der Lehrveranstaltung	<ul style="list-style-type: none"> • Verfassen wissenschaftlicher Texte zu verschiedenen Anlässen • Die Bedeutung aller Teile einer wissenschaftlichen Arbeit • Strategien für eine richtige Verteidigung einer wissenschaftlichen Arbeit

8. Inhalt

8.1 Vorlesung	Lehr- und Lernmethode	Anmerkungen
1 Anforderungen an wissenschaftliche Texte	Powerpoint	
2 Typologie der wissenschaftlichen Texte	Powerpoint	
3 Von der Idee zum Thema	Powerpoint	
4 Formelle, inhaltliche und sprachliche Bedingungen	Powerpoint	
5 Titelgebung	Powerpoint	
6 Struktur der Arbeit	Powerpoint	
7 Titelblatt und Anhang	Powerpoint	
8 Die Literaturliste aufstellen	Powerpoint	
9 Fußnoten	Powerpoint	
10 Exzerpieren	Powerpoint	
11 Quellenangaben	Powerpoint	
12 Verteidigung der Arbeit	Powerpoint	
13 Verteidigung	Powerpoint	
14 Kritische Bemerkungen	Powerpoint	

Literatur:

Dahinden, Sturzenegger, Neuron (2006): Wissenschaftliches Arbeiten in der Kommunikationswissenschaft, Bern: Haupt.

Esseborn-Krumbiegel, Helga (2004): Von der Idee zum Text; Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben im Studium, München-Wien-Zürich: UTB für Wissenschaft.

8.2 Seminar / Übung	Lehr- und Lernmethode	Anmerkungen
Themenwahl und Titelformulierung	Handout	
Bestandteile der Arbeit	Handout	
Bestandteile der Arbeit	Handout	
Fußnoten	Handout	
Fußnoten	Handout	
Quellenangaben	Beispiele	
Quellenangaben	Beispiele	
Anhang	Beispiele	
Vorbereitung auf die Verteidigung	Übungen	
Visualisierungstechniken	Übungen	
Verteidigung der Arbeit	Übungen	
Verteidigung der Arbeit (paraverbale und nonverbale Elemente)	Übungen	
Titelblatt	Beispiele	
Wiederholung		

Literatur:

Dahinden, Sturzenegger, Neuron (2006): Wissenschaftliches Arbeiten in der Kommunikationswissenschaft, Bern: Haupt.

Esseborn-Krumbiegel, Helga (2004): Von der Idee zum Text; Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben im Studium, München-Wien-Zürich: UTB für Wissenschaft.

9. Verbindung der Inhalte mit den Erwartungen der Wissensgemeinschaft, der Berufsverbände und der für den Fachbereich repräsentativen Arbeitgeber

- Die grundlegenden Kenntnisse als Vorbereitung für Reporter, Redakteure, Herausgeber, Kritiker, Kommentatoren usw.

10. Prüfungsform

Veranstaltungsart	10.1 Evaluationskriterien	10.2 Evaluationsmethoden	10.3 Anteil an der Gesamtnote
10.4 Vorlesung	Mitarbeit	Prüfung	60%
10.5 Seminar / Übung	Anwesenheit, Mitarbeit, Hausaufgaben	Praktische Arbeiten, Hausaufgaben	40%
10.6 Minimale Leistungsstandards			