

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|---|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării |
| 1.3 Departamentul | Departamentul de Comunicare, Relații Publice și Publicitate |
| 1.4 Domeniul de studii | Științe ale Comunicării |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență |
| 1.6 Programul de studiu / Calificarea | Publicitate |
| 1.7 Forma de învățământ | Zi |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|---------------------------------|---------------|--|------------------------|---|-------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Utilizarea calculatorului | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | Asist. Univ. Dr. Dorin Spoaller | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | Asist. Univ. Dr. Dorin Spoaller | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | | 2.5 Semestrul | | 2.6. Tipul de evaluare | C | 2.7 Regimul disciplinei | DS |
| I | | I | | | | | DA |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|--------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 4 | Din care: 3.2 curs | 2 | 3.3 seminar/laborator | 2 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 56 | Din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/laborator | 28 |
| Distribuția fondului de timp: | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 10 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 7 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 10 |
| Tutoriat | | | | | 0 |
| Examinări | | | | | 4 |
| Alte activități: | | | | | |
| 3.7 Total ore studiu individual | | | 27 | | |
| 3.8 Total ore pe semestru | | | 56 | | |
| 3.9 Numărul de credite | | | 4 | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|---------------------|
| 4.1 de curriculum | Nu există condiții. |
| 4.2 de competențe | Nu există condiții. |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|--|
| 5.1 De desfășurare a cursului | <ul style="list-style-type: none"> • Videoproiector • Internet • Suita Adobe Creative Cloud • Calculatoare individuale sau de echipă |
| 5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului | <ul style="list-style-type: none"> • Videoproiector • Internet • Suita Adobe Creative Cloud • Calculatoare individuale sau de echipă |

6. Competențele specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|--|
| Competențe profesionale | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Cunoaștere și înțelegere</i> <ul style="list-style-type: none"> • Dezvoltarea abilităților competențelor digitale conforme atât cu așteptările mediului academic, cât și ale pieței muncii; • Cunoașterea mecanismelor de utilizare productivă și în siguranță a dispozitivelor smart; • Înțelegerea programelor de tip IFTTT și a SASS utilizate în mediul academic și în cel public/privat. 2. <i>Explicare și interpretare</i> <ul style="list-style-type: none"> • Diferențiază domeniile de aplicare practică a cunoștințelor prezentate; 3. <i>Instrumental – aplicative</i> <ul style="list-style-type: none"> • Asimilarea unor noțiuni fundamentale de competențe digitale în utilizarea dispozitivelor smart; • Dobândirea de abilități teoretice și practice în utilizarea SASS. 4. <i>Atitudinale</i> <ul style="list-style-type: none"> • Prezintă interes față de cursurile și seminarele disciplinei. |
| Competențe transversale | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Abilitatea de a dezvolta și implementa proiecte;</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ familiarizarea cu dezvoltarea și implementarea proiectelor; 2. <i>Abilitatea de a lucra individual diferite proiecte;</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ familiarizarea cu realizarea de proiecte individual; 3. <i>Abilitatea de a respecta datele limită impuse ;</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ familiarizarea cu managementul timpului; ○ familiarizarea cu date limită impuse; |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

| | |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> • Dezvoltarea competențelor cuantificabile în utilizarea Suitei Google Documents, a Suitei Adobe Creative Cloud, a cloud computing și a elementelor de utilizare în siguranță a dispozitivelor smart. |
| 7.2 Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea noilor tehnologii de informare și comunicare • Deprinderea utilizării de SASS specializat în vederea redactării de material publicitar • Formarea unui limbaj de specialitate; • Dezvoltarea competențelor cuantificabile în utilizarea Suitei Google Documents, a Suitei Adobe Creative Cloud, a cloud computing și a elementelor de utilizare în siguranță a dispozitivelor smart. Utilizarea noilor tehnologii de informare și comunicare; |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații |
|---|---------------------------------|------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Presentare curs • Presentare evaluări • Presentare proiecte | Prezentare orală și multimedia. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Cloud computing • Safe Browsing • Internet tips and tricks • Dispozitive smart | Prezentare orală și multimedia. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Google Docs • Google Spreadsheet | Prezentare orală și multimedia. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Google Slides • Google Forms | Prezentare orală și multimedia. | |

| | | |
|---|---------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Cloud Storage • Conceperea colaborativă a materialelor publicitare • Editarea colaborativă a materialelor publicitare • Distribuirea colaborativă a materialelor de publicitate • Comentarii colaborative pe materiale de publicitate | Prezentare orală și multimedia. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Adobe Photoshop • Manipulare foto • Afișe • Mockups | Prezentare orală și multimedia. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Adobe Photoshop • Manipulare foto • Afișe • Mockups | Prezentare orală și multimedia. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Adobe Illustrator • Logo-uri • Vectori • Mockups | Prezentare orală și multimedia. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Adobe Illustrator • Logo-uri • Vectori • Mockups | Prezentare orală și multimedia. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Adobe Premiere Pro • Editare video • Reclamă video • Mockups | Prezentare orală și multimedia. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Adobe After Effects • Manipulare video • SFX, efecte speciale video • Mockups | Prezentare orală și multimedia. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Adobe Audition • Editare audio • Reclamă radio • Podcasting | Prezentare orală și multimedia. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Adobe Audition • Editare audio • Reclamă radio • Podcasting | Prezentare orală și multimedia. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Website-uri • CMS-uri • Hosting-uri • Domenii de internet | Prezentare orală și multimedia. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Discuții libere • Q&A • Probleme neînțelese care necesită explicații suplimentare | Discuții libere | |

Bibliografie

- Steve, Richard, *Google Drive, Docs, And Sheets 2021: Using Google Drive, Docs, and Sheets and Utilizing All Its Features*, 2021
- Clark, Ceri, *A simpler guide to online security for everyone : how to protect yourself and stay safe from fraud, scams and hackers with easy cyber security tips for your Gmail, Docs and other Google services*, 2021
- Chandler McWilliams, *Adobe Scripting: Your Visual Blueprint to Scripting in Photoshop and Illustrator*, 2020
- Steve (Satish) Sangapu, Dheeraj Panyam, Jason, *The Definitive Guide to Modernizing Applications on Google Cloud: The what, why, and how of application modernization on Google Cloud*, 2022
- Gilchrist, Alasdair, *Cloud Native Apps on Google Cloud Platform*, 2022
- Clint Balsar, *Adobe Illustrator for Creative Professionals: Develop skills in vector graphic illustration and build a strong design portfolio with Illustrator*, 2022
- Ivan Bradley, *The Graphics of Communication: Exploring the Graphic Arts and Design*, 2021

| 8.2 Seminar / laborator | Metode de predare | Observații |
|---|---|------------|
| Aplicarea concretă a conceptelor prezentate la curs | Realizarea elementelor de către fiecare student în timpul orelor. | |
| Aplicarea concretă a conceptelor prezentate la curs | Realizarea elementelor de către fiecare student în timpul orelor. | |
| Aplicarea concretă a conceptelor prezentate la curs | Realizarea elementelor de către fiecare student în timpul orelor. | |
| Aplicarea concretă a conceptelor prezentate la curs | Realizarea elementelor de către fiecare student în timpul orelor. | |
| Aplicarea concretă a conceptelor prezentate la curs | Realizarea elementelor de către fiecare student în timpul orelor. | |
| Aplicarea concretă a conceptelor prezentate la curs | Realizarea elementelor de către fiecare student în timpul orelor. | |
| Aplicarea concretă a conceptelor prezentate la curs | Realizarea elementelor de către fiecare student în timpul orelor. | |
| Aplicarea concretă a conceptelor prezentate la curs | Realizarea elementelor de către fiecare student în timpul orelor. | |
| Aplicarea concretă a conceptelor prezentate la curs | Realizarea elementelor de către fiecare student în timpul orelor. | |
| Aplicarea concretă a conceptelor prezentate la curs | Realizarea elementelor de către fiecare student în timpul orelor. | |
| Aplicarea concretă a conceptelor prezentate la curs | Realizarea elementelor de către fiecare student în timpul orelor. | |
| Aplicarea concretă a conceptelor prezentate la curs | Realizarea elementelor de către fiecare student în timpul orelor. | |
| Aplicarea concretă a conceptelor prezentate la curs | Realizarea elementelor de către fiecare student în timpul orelor. | |
| Aplicarea concretă a conceptelor prezentate la curs | Realizarea elementelor de către fiecare student în timpul orelor. | |
| Aplicarea concretă a conceptelor prezentate la curs | Realizarea elementelor de către fiecare student în timpul orelor. | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Cursul se concentrează în jurul dezvoltării competențelor digitale moderne și a activităților practice care pot fi aplicate atât în mediul academic, cât și în cel public/privat.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|------------------------------------|---|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs | Examen grilă din materia de la curs | Examen scris | 55% |
| 10.5 Seminar/laborator | Pachet complet promovare podcast (afiș, vizual digital, reclamă video portrait și landscape) + podcast (intro, outro, conținut) + scenariu colaborativ + logo | Analiza proiectului | 45% |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |

- Dezvoltarea abilităților competențelor digitale moderne;
- Respectarea indicațiilor pentru realizarea proiectelor;

Data completării

19.09.2022

Semnătura titularului de curs

Asist. Univ. Dr. Dorin Spoaller

Semnătura titularului de seminar

Asist. Univ. Dr. Dorin Spoaller

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....