

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca
1.2 Facultatea	Științe Politice, Administrative și ale Comunicării
1.3 Departamentul	Departamentul de Comunicare, Relații Publice și Publicitate
1.4 Domeniul de studii	Științele Comunicării
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Publicitate
1.7. Forma de învățământ	Zi

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	COMUNICARE INTERCULTURALĂ (ULR5523)						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Mihai Maci						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Mihai Maci						
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual	70				
3.8 Total ore pe semestru	126				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu e cazul
4.2 de competențe	Nu e cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurarea cursului	Prezența la curs este obligatorie.
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Prezența la activitățile de seminar este obligatorie în proporție de 75 %. Respectarea termenului de predare pentru lucrări este obligatorie.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	- C1 Utilizarea conceptelor și principiilor fundamentale specifice științelor comunicării. - C2 Comunicarea orală și scrisă, în limba programului de studii și într-o limbă de circulație internațională, a unor mesaje structurate referitoare la o problemă dată din specialitate. - C3 Utilizarea metodologiilor specifice domeniului științelor comunicării.
--------------------------------	--

Competențe transversale	- CT1 Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor etice și a deontologiei profesionale. - CT2 Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup, deprinderea și exercitarea rolurilor specifice în munca de echipă, prin dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală. - CT3 Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională și identificarea resurselor și modalităților de formare și dezvoltare personală și profesională, în scopul inserției și adaptării la cerințele pieței muncii.
--------------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Analiza și definirea conceptului de cultură precum și a celui de comunicare interculturală, în corelație cu diferite arii civilizationale.
7.2 Obiectivele specifice	- Aprofundarea unor termeni și concepte operaționale specifice. - Înțelegerea diferitelor fenomene de natură socio-culturală în contextul unei evoluții din ce în ce mai rapide a comunicării la nivel global.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Introducere. Cultură și comunicare interculturală.	Prelegere, Prezentare, discuții	
Etnocentrism și cultură națională. Relativism cultural.	Prelegere, Discuții interactive	
Cultură și civilizație. Ierarhizare culturală - culturi majore și culturi minore.	Prelegere, Discuții interactive	
Teorii ale comunicării interculturale (1) - Teoria modernizării. Modernism și modernitate.	Prelegere, Discuții interactive	
Teorii ale comunicării interculturale (2) - Postmodernismul	Prelegere, Discuții interactive	
Identitățile de grup (1) - Stereotipuri, prejudecăți, clisee, imagini, reprezentări.	Prelegere, Discuții interactive	
Identitățile de grup (2) - Clivaje sociale și naționale. Există o omogenitate a spațiului național sau a grupului social?	Prelegere, Discuții interactive	
Globalizare și comunicare între culturi (1) - Modelul cultural american-omogenitate sau eterogenitate. Atracția modelului american.	Prelegere, Discuții interactive	
Globalizare și comunicare între culturi (2) - America și Europa-americanism și antiamericanism.	Prelegere, Discuții interactive	
Globalizare și comunicare între culturi (3) - Occident și Islam. Occident și Extrem Orient.	Prelegere, Discuții interactive	
Globalizare și comunicare între culturi (4) - Universalitatea valorilor. Cultură și umanitate.	Prelegere, Discuții interactive	
Cultură și civilizație românească în sec. XXI - Cine suntem și cum ne definim. Cultură și civilizație românească între Occident și Orient.	Prelegere, Discuții interactive	
România în UE - identitate, aculturație, sincretism și asimilare.	Prelegere, Discuții interactive	

Recapitulare	Discuții interactive	
Bibliografie 1. Levi-Strauss, Claude, Antropologia structurală, Ed. Politică, București, 1978 2. Frazer, James George, Creanga de Aur, Ed. Minerva, București, 1980 3. Caune, Jean, Cultură și comunicare, Ed. Cartea Românească, București, 2000 4. Johnson, Paul, O istorie a lumii moderne, Ed. Humanitas, București, 2005 5. Baudrillard, Jean, Celălalt prin sine însuși, Ed. Casa Cartii, Cluj-Napoca, 1997 6. Foucault, Michel, Cuvintele lucrurile: o arheologie a științelor umane, Ed. Univers, București, 1996 7. Smith, Anthony, Nationalism și modernism, Ed. Epigrafi, Chișinău, 2002 8. Mitu, Sorin, Transilvania mea, Ed. Polirom, Iași, 2006 9. Albert, Michel, Capitalism contra capitalism, E. Humanitas, București, 1994 10. Revel, Jean-François, Obsesia anti-americană, Ed. Humanitas, București, 2004 11. Lovinescu, Eugen, Istoria Civilizației Române Moderne vol 1- 3, Ed. Minerva, București, 1997		

8.2 Seminar/ laborator	Metode de predare	Observații
Introducere. Cultură și comunicare interculturală.	Discuții interactive, Dezbateri	
Etnocentrism și cultură națională. Relativism cultural – studiu de caz.	Discuții interactive, Dezbateri	
Cultură și civilizație. Ierarhizare culturală - culturi majore și culturi minore. Studiu de caz.	Discuții interactive, Dezbateri	
Teorii ale comunicării interculturale (1) - Teoria modernizării. Modernism și modernitate – studiu de caz.	Discuții interactive, Dezbateri	
Teorii ale comunicării interculturale (2) – Postmodernismul – studiu de caz.	Discuții interactive, Dezbateri	
Identitățile de grup (1) - Stereotipuri, prejudecăți, clișee, imagini, reprezentări – studiu de caz.	Discuții interactive, Dezbateri	
Identitățile de grup (2) - Clivaje sociale și naționale. Există o omogenitate a spațiului național sau a grupului social? – studiu de caz.	Discuții interactive, Dezbateri	
Globalizare și comunicare între culturi (1) - Modelul cultural american-omogenitate sau eterogenitate. Atracția modelului american – studiu de caz.	Discuții interactive, Dezbateri	
Globalizare și comunicare între culturi (2) - America și Europa-americanism și anti-americanism – studiu de caz.	Discuții interactive, Dezbateri	
Globalizare și comunicare între culturi (3) - Occident și Islam. Occident și Extrem Orient – studiu de caz.	Discuții interactive, Dezbateri	
Globalizare și comunicare între culturi (4) - Universalitatea valorilor. Cultură și umanitate – studiu de caz.	Discuții interactive, Dezbateri	
Cultură și civilizație românească în sec. XXI - Cine suntem și cum ne definim. Cultură și civilizație românească între Occident și Orient – studiu de caz.	Discuții interactive, Dezbateri	

România în UE - identitate, aculturație, sincretism și asimilare – studiu de caz.	Discuții interactive, Dezbateri	
14. Recapitulare	Discuții interactive, Dezbateri	
Bibliografie: 1. Levi-Strauss, Claude, Antropologia structurală, Ed. Politică, București, 1978 2. Frazer, James George, Creanga de Aur, Ed. Minerva, București, 1980 3. Caune, Jean, Cultură și comunicare, Ed. Cartea Românească, București, 2000 4. Johnson, Paul, O istorie a lumii moderne, Ed. Humanitas, București, 2005 5. Baudrillard, Jean, Celălalt prin sine însuși, Ed. Casa Cartii, Cluj-Napoca, 1997 6. Foucault, Michel, Cuvintele lucrurile: o arheologie a științelor umane, Ed. Univers, București, 1996 7. Smith, Anthony, Nationalism și modernism, Ed. Epigraf, Chisinau, 2002 8. Mitu, Sorin, Transilvania mea, Ed. Polirom, Iași, 2006 9. Albert, Michel, Capitalism contra capitalism, E. Humanitas, București, 1994 10. Revel, Jean-Francois, Obsesia anti-americană, Ed. Humanitas, București, 2004 11. Lovinescu, Eugen, Istoria Civilizației Romane Moderne vol 1- 3, Ed. Minerva, București, 1997		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu planul de învățământ;
Din analiza opiniilor formulate de angajatori privind atributele preferențiale ale formației de specialiști a rezultat un grad ridicat de apreciere a profesionalismului acestora;
Structura și conținutul cursului oferă informații corecte, cuprinzătoare și eficiente.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Evaluarea cunoștințelor teoretice	Examenul este scris și cuprinde subiecte din toată materia	50%
10.5 Seminar/laborator	Elaborarea unei lucrări pe o temă stabilită de comun acord pe baza bibliografiei	Evaluarea lucrării	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Pentru promovarea examenului este necesară obținerea notei 5 (cinci).			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Septembrie 2019

Lect. univ. dr. Mihai Maci

Lect. univ. dr. Mihai Maci

Handwritten signature of Mihai Maci in black ink.Handwritten signature of Mihai Maci in black ink.

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

Septembrie 2019

Prof. univ. dr. Ioan Hosu

Handwritten signature of Ioan Hosu in blue ink.