

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării
1.3 Departamentul	Departamentul de Comunicare, Relații Publice și Publicitate
1.4 Domeniul de studii	Științe ale Comunicării
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Publicitate
1.7 Forma de învățământ	Zi

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Atelier grafică și design					
2.2 Titularul activităților de curs	Onciu Ramona					
2.3 Titularul activităților de seminar	Onciu Ramona					
2.4 Anul de studiu III	2.5 Semestrul II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS	DA

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	4	Din care: 3.5 curs	2	3.6 seminar/laborator	2
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					0
Examinări					4
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual			28		
3.8 Total ore pe semestru			56		
3.9 Numărul de credite			4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Utilizarea Calculatrorului an I, sem I
4.2 de competențe	Utilizarea Calculatrorului an I, sem I

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Videoproiector • Program Adobe Photoshop CS5, CS6 sau CC • Program Adobe Illustrator CS5, CS6 sau CC • Conexiune la internet
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • Videoproiector • Calculator pentru fiecare student • Program Adobe Photoshop CS5, CS6 sau CC

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Program Adobe Illustrator CS5, CS6 sau CC• Conexiune la internet |
|--|---|

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Cunoaștere și înțelegere</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ dezvoltarea noțiunilor necesare obținute în anul I pentru prelucrarea imaginilor prin intermediul programelor standard de grafică utilizate în industria grafică; 2. <i>Explicare și interpretare</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ diferențiază domeniile de aplicare practică a cunoștințelor prezentate; 3. <i>Instrumental – aplicative</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ asimilarea unor noțiuni avansate pentru grafica pe calculator ; ○ dobândirea de abilități în prelucrarea imaginilor în <i>Adobe Illustrator</i>; ○ dezvoltarea abilităților în prelucrarea imaginilor în <i>Adobe Photoshop</i>; 4. <i>Atitudinale</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ prezintă interes față de obiectul cursului;
Competențe transversale	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Abilitatea de a realiza un afiș în maxim 2 ore;</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ familiarizarea cu realizarea de activități de design într-un anumit interval de timp; ○ familiarizarea cu realizarea unui design conform indicațiilor primite; ○ fami 2. <i>Abilitatea de a lucra individual diferite proiecte;</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ familiarizarea cu realizarea de proiecte individual; 3. <i>Abilitatea de a respecta datele limită impuse ;</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ familiarizarea cu managementul timpului; ○ familiarizarea cu date limită impuse;

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Însușirea de competențe avansate în Adobe Photoshop; • Realizarea de elemente grafice cu un nivel mai ridicat de dificultate; • Însușirea cunoștințelor de bază necesare pentru utilizarea Adobe Illustrator;
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Deprinderea utilizării de software specializat în vederea redactării de material PR • Formarea unui limbaj de specialitate; • Dezvoltarea abilităților în utilizarea Adobe Photoshop; • Obținerea cunoștințelor de bază în Adobe Illustrator; • Utilizarea noilor tehnologii de informare și comunicare;

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Elemente de identitate vizuală în utilizarea calculatorului	Prezentare orală și multimedia.	
Recapitularea noțiunilor însușite în anul I în Adobe Photoshop <ul style="list-style-type: none"> • Recapitulare noțiunilor de bază din Adobe Photoshop • Technici de ajustare a culorilor; • Optimizarea luminozității unei fotografii; • Utilizarea corectă a instrumentului <i>Gradient tool</i> 	Prezentare orală și multimedia.	

<ul style="list-style-type: none"> • Elemente teoretice de transformare a unui text în imagine; • Îmbinarea unui text cu o fotografie; • Aplicarea unor imagini pe un text; • Aplicarea efectelor grafice prin utilizarea opțiunii <i>Reveal All Mask</i>; 		
<p>Recapitularea noțiunilor însușite în anul I în Adobe Photoshop</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicarea de efecte grafice prin utilizarea opțiunii <i>Hide All Mask</i>; • Aplicarea de efecte grafice prin utilizarea opțiunii <i>Clipping Mask</i>. • Crearea și prelucrarea unor elemente grafice în meniul <i>Channels</i>; • Importarea elementelor din meniul <i>channels</i> în meniul <i>layers</i>; • Aplicarea filtrelor în meniul <i>Channels</i>; 	Prezentare orală și multimedia.	
Dezvoltarea unor elemente grafice având un nivel avansat de realizare:	Prezentare orală și multimedia.	
Dezvoltarea unor elemente grafice având un nivel avansat de realizare: combinarea diferitelor imagini	Prezentare orală și multimedia.	
Dezvoltarea unor elemente grafice având un nivel avansat de realizare: realizarea de elemente grafice cu caracter artistic	Prezentare orală și multimedia.	
Dezvoltarea unor elemente grafice având un nivel avansat de realizare: realizarea de elemente grafice cu caracter artistic	Prezentare orală și multimedia.	
Dezvoltarea unor elemente grafice având un nivel avansat de realizare: realizarea unei felicitări	Prezentare orală și multimedia.	
Dezvoltarea unor elemente grafice având un nivel avansat de realizare: realizarea unui afiș	Prezentare orală și multimedia.	
Dezvoltarea capacității de a urmări și pune în aplicare diferite tutoriale de specialitate	Prezentare orală și multimedia.	
<p>Noțiuni teoretice de bază în Adobe Illustrator</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prezentarea programului 	Prezentare orală și multimedia.	
<p>Noțiuni teoretice de bază în Adobe Illustrator</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prezentarea programului 	Prezentare orală și multimedia.	
<p>Noțiuni teoretice de bază în Adobe Illustrator</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acumularea cunoștințelor de bază 	Prezentare orală și multimedia.	
Realizarea de diferite elemente grafice	Prezentare orală și multimedia.	
<p>Bibliografie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adobe Photoshop CS5 for Photographers: The Ultimate Workshop, Martin Evening and Jeff Schewe, Copyright © 2011, Martin Evening and Jeff Schewe. Published by Elsevier Inc. All rights reserved • Adobe Photoshop 6.0, User Guide, ©2000 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved. • Adobe Seminars: Web Page Design, Lisa Lopuck and Sheryl Hampton, Publication Date: Oct. 1, 1997, ISBN: 1-56830-426-9, Adobe Press • Photoshop, Tips Tricks and fixes, Project Editor Julie Easton, Imagine Publishing Ltd, Richmond House • Photoshop® 6 for Windows® Bible, Deke McClelland, IDG Books Worldwide, Inc., Foster City, CA ♦ Chicago, IL ♦ Indianapolis, IN ♦ New York, NY • Beyond Photoshop, Advanced techniques integrating Photoshop with Illustrator, Poser, Painter, Cinema 4D, and ZBrush, 2010 Derek Lea. Published by Elsevier, ISBN: 978-0-240-81190-1, 		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Aplicarea concretă a conceptelor prezentate la curs	Realizarea elementelor de către fiecare student în timpul orelor.	
Aplicarea concretă a conceptelor prezentate la curs	Realizarea elementelor de către fiecare student în timpul orelor.	

Aplicarea concretă a conceptelor prezentate la curs	Realizarea elementelor de către fiecare student în timpul orelor.	
Aplicarea concretă a conceptelor prezentate la curs	Realizarea elementelor de către fiecare student în timpul orelor.	
Aplicarea concretă a conceptelor prezentate la curs	Realizarea elementelor de către fiecare student în timpul orelor.	
Aplicarea concretă a conceptelor prezentate la curs	Realizarea elementelor de către fiecare student în timpul orelor.	
Aplicarea concretă a conceptelor prezentate la curs	Realizarea elementelor de către fiecare student în timpul orelor.	
Aplicarea concretă a conceptelor prezentate la curs	Realizarea elementelor de către fiecare student în timpul orelor.	
Aplicarea concretă a conceptelor prezentate la curs	Realizarea elementelor de către fiecare student în timpul orelor.	
Aplicarea concretă a conceptelor prezentate la curs	Realizarea elementelor de către fiecare student în timpul orelor.	
Aplicarea concretă a conceptelor prezentate la curs	Realizarea elementelor de către fiecare student în timpul orelor.	
Aplicarea concretă a conceptelor prezentate la curs	Realizarea elementelor de către fiecare student în timpul orelor.	
Aplicarea concretă a conceptelor prezentate la curs	Realizarea elementelor de către fiecare student în timpul orelor.	
Bibliografie Suportul de curs.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> • Competențele obținute în cadrul acestei discipline oferă absolvenților posibilitatea de a realiza individual, contra timp elemente de promovare: elemente grafice specifice, pliante, afișe, felicitări, etc. • Capacitatea de a realiza o comandă grafică

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Realizarea unui afiș, format A3	Examen pe calculator	90%
10.5 Seminar/laborator	Activitate seminar	Analiza activității de seminar	10%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • utilizarea avansată a programului: Adobe Photoshop; • utilizarea elementelor de bază a programului: Adobe Illustrator; • respectarea indicațiilor pentru realizarea proiectelor; 			

Data completării

18.09.2019

Semnătura titularului de curs

Dr. Ramona Onciu

Semnătura titularului de seminar

Dr. Ramona Onciu




Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....