

LEHRVERANSTALTUNGSBESCHREIBUNG

1. Angaben zum Programm

1.1 Hochschuleinrichtung	Babes-Bolyai Universität
1.2 Fakultät	Fakultät für Politik-, Verwaltungs- und Kommunikationswissenschaften
1.3 Department	Department für Kommunikation, Öffentlichkeitsarbeit und Werbung
1.4 Fachgebiet	Kommunikationswissenschaften
1.5 Studienform	Masterstudium
1.6 Studiengang/ Qualifikation	PR (Öffentlichkeitsarbeit) und Werbung, deutschsprachige Studienlinie
1.7 Studienform	Vollzeitstudium

2. Angaben zum Studienfach

2.1. LV-Bezeichnung	Geschichte der deutschen Kultur und Zivilisation			Code des Studienfachs	UMG4211			
2.2. Lehrverantwortlicher – Vorlesung				Prof. Dr. Gräf Rudolf				
2.3. Lehrverantwortlicher – Seminar				-				
2.4. Studienjahr	I	2.5. Semester	II	2.6. Prüfungsform	E	2.7. Art der LV	Inhalt	DC
							Verbindlichkeit	DO

3. Geschätzter Workload in Stunden (Lehrfähigkeitsstudien pro Semester)

3.1. Stundenanzahl pro Woche– Vollzeitstudium	2	von denen: 3.2 Vorlesung	2	3.3. Seminar/Labor/Projekt	0
3.4. Anzahl Creditpoints	4				

4. Voraussetzungen (falls zutreffend)

4.1 curricular	
4.2 kompetenzbezogen	

5. Bedingungen (falls zutreffend)

5.1. für die Durchführung der Vorlesung	<ul style="list-style-type: none"> Laptop, Beamer
5.2. für die Durchführung des Seminars/ Laborarbeiten/ Projektes	<ul style="list-style-type: none"> Laptop, Beamer

6. Spezifische erworbene Kompetenzen

Professionelle Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> Kenntnisse zur deutschen Kultur und Zivilisation
Transversale Kompetenzen	CT2 – Anwendung von effektiven Arbeitstechniken und Erfüllung bestimmter Arbeitsaufgaben

7. Ziele (den spezifischen erworbenen Kompetenzen entsprechend)

7.1. Allgemeine Ziele der Lehrveranstaltung	<ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen der Kultur und Zivilisation
7.2. Spezifische Ziele der Lehrveranstaltung	<ul style="list-style-type: none"> • Geisig-kulturelle Strömungen • Gemeinsamkeiten und Unterschiede in der deutschen und österreichischen Kultur

8. Inhalte

8.1. Vorlesung	Lehrmethode	Anmerkungen
1. Die geschichtlichen Grundlagen der deutschen Kultur: die Antike	Vortrag und praktische Anwendung	
2. Die geschichtlichen Grundlagen der deutschen Kultur: die Germanen in Tacitus Werk	Vortrag und praktische Anwendung	
3. Die geschichtlichen Grundlagen der deutschen Kultur: der Einfluss des Christentums	Vortrag und praktische Anwendung	
4. Die scholastische Wissenschaft	Vortrag und praktische Anwendung	
5. Das Spätmittelalter: die Stadt und das Bürgertum	Vortrag und praktische Anwendung	
6. Geistige und religiöse Strömungen	Vortrag und praktische Anwendung	
7. Politisches und philosophisches Denken im 17.-20. Jh.	Vortrag und praktische Anwendung	
8. Deutsch oder österreichisch: Gemeinsamkeiten und Unterschiede in der deutschen und österreichischen Kultur	Vortrag und praktische Anwendung	
9. Deutschland im 20. Jahrhundert: die Last des Holocaust	Vortrag und praktische Anwendung	
10. Deutschland als wiedervereinigter Staat	Vortrag und praktische Anwendung	
11. Nachkriegskultur	Vortrag und praktische Anwendung	
12. Demokratiedenken in der zweiten Hälfte des 20. Jh.	Vortrag und praktische Anwendung	
13. Demokratiedenken in der zweiten Hälfte des 20. Jh.	Vortrag und praktische Anwendung	
14. Wiederholung	Vortrag und praktische Anwendung	

Literatur:

1. Axel Schild, Detlef Siegfried, *Deutsche Kulturgeschichte. Die Bundesrepublik von 1945 bis zur Gegenwart*, 2009.
2. Gruner, Wolf, *Die deutsche Frage in Europa 1800-1990*, Piper, München, 1993.
3. Herzfeld, Hans, *Die moderne Welt, 1789-1945*, Bd. I-II, 1961.
4. Johnston, William, M., *Österreichische Kultur- und Geistesgeschichte. Gesellschaft und Ideen im Donauraum 1848 bis 1938*, 3. dt. Auflage, Böhlau, 1992 (auf Rumänisch: *Spiritul Vienei. O istorie intelectuală și socială 1848-1938*, Polirom, 2000)
5. *Propyläen Weltgeschichte* (Hrsg. Golo Mann und August Nitschke), Bd. 7: *Von der Reformation zur*

<i>Revolution; Bd.8: Das neunzehnte Jahrhundert; Bd. 9 u. 10.</i> 6. Schieder, Th., (Hrsg), <i>Handbuch der europäischen Geschichte</i> , Bd., 5,6,7, Stuttgart, 1973. 7. Schmale, Wolfgang, <i>Geschichte Europas</i> , Böhlau/UTB, Wien, Köln, Weimar, 2001. 8. Sombart, W., <i>Der Bourgeois. Zur Geistesgeschichte des modernen Menschen</i> , München und Leipzig, 1923. 9. Sorin, Mitu, Gräf, Rudolf, <i>Geschichte der Neuzeit, Europa und die Vereinigten Staaten von Amerika. Innenpolitik, Internationale Konflikte und Beziehungen</i> , IBA, 2009.		
8.2. Seminar	Lehr- und Lernmethoden	Anmerkungen
Literatur:		

9. Verbindung der Inhalte der Lehrveranstaltungen mit den Erwartungen der Wissensgemeinschaft, der Berufsverbände und der für den Fachbereich repräsentativen Arbeitgeber

--

10. Prüfungsform

Veranstaltungsart	10.1 Evaluationskriterien	10.2 Evaluationsmethoden	10.3 Anteil an der Gesamtnote
10.4 Vorlesung	Prüfung	Schriftliche Prüfung	100%
10.5. Seminar			
10.6. Minimale Leistungsstandards			
<ul style="list-style-type: none"> Umgang mit dem erworbenen Wissen 			

Vorlesungsverantwortlicher,
 Name Vorname und Unterschrift
 Prof. Dr. Gräf Rudolf

Datum

Prof. univ. dr. Ioan Hosu, Leiter der DCRPP,

05.04.2018

.....