

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Politika-, Közigazgatás- és Kommunikációtudományi Kar
1.3 Intézet	Kommunikáció, Közkapcsolatok és Reklám Intézet
1.4 Szakterület	Kommunikációtudomány
1.5 Képzési szint	Alapképzés (BA)
1.6 Szak / Képesítés	Kommunikáció, magyar tagozat

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Vizuális tartalomgyártás és szerkesztés (ULM4104)						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	dr. Keszeg Anna, egyetemi adjunktus						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	drd. Deák Anita, Spectator Media szakkollégium						
2.4 Tanulmányi év	I	2.5 Félév	1	2.6. Értékelés módja	Koll.	2.7 Tantárgy típusa	DS

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	4	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	2
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	56	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	28
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					10
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					20
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					6
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					4
Vizsgák					4
Más tevékenységek:					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	4				
3.8 A félév össz-óraszama	100				
3.9 Kreditszám	4				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	• nincsenek
4.2 Kompetenciabeli	• nincsenek

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	• kivetítő
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	• fényképezőgép vagy okostelefon, kivetítő

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	• A fotográfiai nyelv elemeinek elsajátítása és megfelelő használata • A vizuális művészetekkel, a fotográfiával kapcsolatos kérdések és problémakörök ismerete, összefüggéseinek felismerése • A fotográfia különböző területeinek alapszintű ismerete • Képesítés a fotográfiával kapcsolatos elméleti kommunikáció megírására, képelemzésre, egyéni fotográfiai projekt kidolgozására és megírására
Transzverzális kompetenciák	• A gyakori szakmai helyzetek reális megoldása - elméleti és gyakorlati érvekkel egyaránt - azok hatékony és etikus megoldás érdekében • Képesítés a terepmunka területén, mint például rendezvény fotózás, portréfotózás és termékfotó területén. Csapatmunkára vonatkozó készségek elsajátítása

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	• A tantárgy célja, hogy megismertesse a diákokat a fotográfiai folyamattal, a sajtófotó és reklámfotó műfajával. Az előadások és szemináriumok keretén belül, a hallgatóknak lehetőségük nyílik megismerni a fotográfia történelmét, egy kép elkészítésének technikai hátterét, valamint különféle fotográfiai műfajokat. A digitális korszakban elengedhetetlen a számítógépes képfeldolgozás megismerése. A szeminárium ennek a folyamatnak a megismerésére is lehetőséget ad a diákoknak. Ezen kívül nagy hangsúlyt fektetünk a valódi tapasztalatra. Ezért közös „városjáró” fotótúrákat szervezünk, ahol megpróbálunk különböző fotóműfajoknak megfelelő képeket készíteni. Megpróbálunk továbbá ott lenni a fontosabb eseményeken is. Ezek után pedig kiértékelni az elkészült képeket.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	• Fényképész tapasztalatok szerzése • A fényképészeti termék etikai és deontológiai természetével kapcsolatos döntési képesség elsajátítása.

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
-------------	----------------------	--------------

Fotótörténet. Tantárgy ismertetése, fényképezőgépekkel való ismerkedés, sajtófotó kialakulása	bemutató, szemléltetés	
Az utcafotó alapjai, jogi és etikai kérdései	bemutató, szemléltetés, terepgyakorlat	
Fotótechnika. A digitális technika jellemzői, felbontás, érzékelő, fájlformátumok, memória. A fényképezőgép alkotóelemei, objektívek, rekesz. Hogyan születik egy kép. A fény. A színhőmérséklet, világítás, különböző fénytípusok	bemutató, szemléltetés	
Vizuális kommunikáció. Bevezetés a vizuális kommunikációba. Vizuális elemek egy fotóban. (pontok, vonalak, színek, formák). Kompozíciós szabályok a fotóban. Harmadolási szabály, aranymetszés stb. bemutatása	bemutató, szemléltetés,	
Eseményfotó alapjai.	bemutató, szemléltetés	
Sajtófotó. Sajtófotóban kialakult műfajok (hírkép, portré, sport, fotóriport, fotóesszé, természetfotó, háborús fotó).	bemutató, szemléltetés	
Etikai és jogi kérdések a sajtófotózásban	bemutató	
Filmvetítés: McCullin (2012) – dokumentumfilm Don McCullin háborús fotóiról	bemutató	
Meghívottak: Sajtófotó és eseményfotó területén dolgozó meghívott fényképészek mesélnek tapasztalataikról, a szakma lehetőségeiről	bemutató, vita	
Portréfotózás alapjai	bemutató, szemléltetés	
Fotóstúdió látogatás. Mi zajlik a stúdióban, vakuzás, derítés, stúdióvilágítás.	bemutató, szemléltetés	
Számítógépes képfeldolgozási technikák	bemutató, szemléltetés	
Termék és reklámfotózás	bemutató, szemléltetés	
Összefoglalás, érdekes tippek	bemutató, szemléltetés	

Könyvészet

1. A digitális fotózás nagykönyve I, Computer Panoráma 2004.
2. A digitális fotózás nagykönyve II, Computer Panoráma 2004.
3. Caputo, Robert Portré és riport, Geographia Kiadó, Budapest, 2003.
4. Daly, Tim A digitális fényképezés enciklopédiája, CSER Kiadó, Budapest, 2005.
5. Freeman, Michael, *The Photographer's Eye. Composition and Design for Better Digital Photographs Handbook*, Ilex Press, 2017.
6. Iczkovits Jenő, Heffele József, Portréfényképezés, Műszaki Könyvkiadó, Budapest 1981.
7. Lester, Paul Martin. *Photojournalism: An ethical approach*. Vol. 10. Routledge, 2015.
8. Radics Vilmos, Képszerkesztés, Sajtófotó, Magyar Újságírók Országos Szövetsége, 1984.
9. Scott, Clive Street Photography – From Atget to Cartier-Bresson, I.B. Tauris Company Limited Macmillan distributor, 2007.
10. Szilágyi Gábor, A fotóművészet története, Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1982.

8.2 Szeminárium/Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
Fotótörténet. A World Press Photo és Magyar Sajtófotó díjazott képeinek közös megnézése, elemzése	bemutató, vita	
Közös fotózás a városban, hogy felmérjük a diákok szintjét	terepgyakorlat	
Fotótechnika. Az előadáson tanultak gyakorlatba ültetése. Feladat: Készítsenek képeket, amelyeken kreatívan használják a nagy és kis mélységélességet és különböző expozíciós beállításokat	gyakorlat	
Vizuális kommunikáció. Feladat: Készítsenek képeket különböző kompozíciós szabályoknak megfelelően	gyakorlat	
Közös eseményfotózás	terepgyakorlat	
Sajtófotó. Sajtófotóban kialakult műfajok (hírkép, portré, sport, fotóriport, tárgyfoto, természetfoto, utcafotó, háborús foto). Híres sajtófotók elemzése	bemutató, vita	
Sajtóetikai és jogi kérdések a sajtófotózásban. Híres esetek megvitatása	bemutató, vita	
Filmvetítés: McCullin (2012). A film megbeszélése, vélemények	vita	
Meghívottak: Sajtófotó területén dolgozó meghívott fényképészek mesélnek tapasztalataikról, a szakma lehetőségeiről	bemutató, vita	
Portréfotózás alapjai	gyakorlat	
Fotóstúdió látogatás. Mi zajlik a stúdióban, vakuzás, derítés, stúdióvilágítás.	gyakorlat	
Számítógépes képfeldolgozási technikák	gyakorlat	
Termék és reklámfotózás	gyakorlat	
Félévi munka kiértékelése	vita, értékelés	
Könyvészet 1. A digitális fotózás műhelytitkai, Rainbow-Slide Kiadó, 2005. 2. Daly, Tim, A digitális fényképezés enciklopédiája, CSER Kiadó, Budapest, 2005. 3. Martin, Bob (ed.) - <i>National geographic fotóiskola</i> . Geographia Kiadó, Budapest, 2008. 4. McNally, Joe, <i>Guide to Digital Photography. Everything you need to shoot like pros</i> , LIFE books, Time Home Entertainment, New York, 2010. 5. Sadgrove, Kit <i>Street-Photography – The Complete Guide</i> , Blackford Books, 2012.		

9. Az epiztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

Az előadás és szeminárium elméleti és gyakorlati alapokat biztosít a médiában és marketingben használt fotók elkészítéséhez, elemzéséhez.

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Teszt – rácsteszt	Vizsga	50 %
10.5 Szeminárium / Labor	Szemináriumi aktivitás	projektértékelés	10%
	vizsgamunka értékelése	projektértékelés	40%
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			

- A kamera alkatrészeinek és működésének ismerete.
- A különböző műfajokhoz tartozó fényképek beazonosítása.
- Egy fénykép kompozíciójának, vizuális nyelvezetének és üzenetének elemzése.
- Olyan fényképek készítése, amelyek megfelelnek a vizsgáztató által támasztott követelményeknek (téma, kompozíció, információ).

Kitöltés dátuma

2024. október 1.

Előadás felelőse

dr. Keszeg Anna

Szeminárium felelőse

drd. Deák Anita

Az intézeti jóváhagyás dátuma

2024. október 5.

Intézetigazgató

dr. Hosu Ioan, egyetemi tanár