

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

| | |
|-----------------------------|--|
| 1.1 Felsőoktatási intézmény | Babeş–Bolyai Tudományegyetem |
| 1.2 Kar | Politika-, Közigazgatás- és Kommunikációtudományi Kar |
| 1.3 Intézet | Kommunikáció, Közkapcsolatok és Reklám Intézet, magyar tagozat |
| 1.4 Szakterület | Kommunikációtudomány |
| 1.5 Képzési szint | MA |
| 1.6. Szak | Kommunikációs készségfejlesztés |
| 1.7. Oktatási forma | Nappali |

2. A tantárgy adatai

| | | | | | | | | |
|---|-----------------------------|-----------|---|----------------------|---------|---------------------|----------|------|
| 2.1 A tantárgy neve | Kommunikációs kultúrák | | | Kódja | UMM4101 | | | |
| 2.2 Az előadásért felelős tanár neve | Dr. Vincze Hanna Orsolya | | | | | | | |
| 2.3 A szemináriumért felelős tanár neve | Drd. Csóka-Antal Erika-Zita | | | | | | | |
| 2.4 Tanulmányi év | 1 | 2.5 Félév | 1 | 2.6. Értékelés módja | Vizsga | 2.7 Tantárgy típusa | Tartalom | DF |
| | | | | | | | Kötelező | Igen |

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

| | | | | | |
|---|----|----------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Heti óraszám | 3 | 3.2 melyből előadás: | 2 | 3.3 szeminárium/labor | 1 |
| 3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám | 42 | 3.5 melyből előadás: | 28 | 3.6 szeminárium/labor | 14 |
| A tanulmányi idő elosztása: | | | | | óra |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása | | | | | 40 |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás | | | | | 40 |
| Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása | | | | | 48 |
| Egyéni készségfejlesztés (tutorálás) | | | | | 2 |
| Vizsgák | | | | | 3 |
| Más tevékenységek: | | | | | |
| 3.7 Egyéni munka össz-óraszama | | | | | 133 |
| 3.8 A félév össz-óraszama | | | | | 175 |
| 3.9 Kreditszám | | | | | 7 |

4. Előfeltételek (ha vannak)

| | |
|---------------------|---|
| 4.1 Tantervi | x |
| 4.2 Kompetenciabeli | x |

5. Feltételek (ha vannak)

| | |
|---|---|
| 5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei | Az előadásokon való részvételt a mindenkor érvényes egyetemi dokumentumok szabályozzák. |
| 5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei | A szemináriumokon való részvétel a mindenkor érvényes egyetemi dokumentumok szabályozzák. A félév során leadott dolgozatoknak egyéni hozzájárulást kell tartalmazniuk. Plágium esetében a hallgató elveszíti a vizsgán és utóvizsgán való részvétel jogát, esetenként a kari tanács előterjeszhető az eltanácsolás javaslata. |

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

| | |
|----------------------|---|
| Szakmai kompetenciák | <p>A kommunikációtudományok szaknyelvének ismerete és alkalmazása.</p> <p>A közkapcsolatok területén használt eszközök, módszerek, technikák és stratégiák elemzése és használata</p> |
| Kereszt-kompetenciák | <p>A gyakorlatban előforduló szakmai helyzetek elméletileg megalapozott gyakorlati megoldás, gyakorlatias és etikus módon</p> |

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

| | |
|--------------------------------------|--|
| 7.1 A tantárgy általános célkitűzése | <p>A hallgatók képesek legyenek felismerni a kulturális tényezők hatását a kommunikációs helyzetekre, és saját verbális kommunikációs magatartásukat ehhez alkalmazni</p> |
| 7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései | <p>A hallgatók képesek legyenek felismerni egy kommunikációs helyzet pragmatikai összetevőit, beleértve az intézményi kontextust és a résztvevők csoportjellemzőinek hatását a kommunikáció stílusára.</p> <p>A hallgatók képesek legyenek azonosítani a különböző kommunikációs helyzetekben megfelelő nyelvi kommunikációs stratégiákat.</p> <p>A hallgatók képesek legyenek különböző kommunikációs helyzetekhez alkalmazni saját kommunikációs stílusukat és regisztereiket.</p> |

8. A tantárgy tartalma

| 8.1 Előadás | Didaktikai módszerek | Megjegyzések |
|---|----------------------------------|--------------|
| 1. A kommunikáció területei és médiumai. Kommunikációs helyzetek és szerepek | Előadás és csoportos beszélgetés | |
| 2. A "szabatos stílus" és az érthető szöveg | Előadás és csoportos beszélgetés | |
| 3. A nyelvi humor | Előadás és csoportos beszélgetés | |
| 4. A nyelvi udvariasság. A nyelvi udvartatlanság: a modortalanságtól az online gyűlöletbeszédig | Előadás és csoportos beszélgetés | |
| 5. Nyelvhasználat és identitás. Nemi szerepek és nyelvhasználat | Előadás és csoportos beszélgetés | |
| 6. Színterek. Az online hang felépítése | Előadás és csoportos beszélgetés | |
| 7. Nyelvhasználat és társadalmi valóság, avagy a „szövegvalóság” | Előadás és csoportos beszélgetés | |

| | | |
|--|----------------------------------|--|
| 8. Online közösségek, digitális szubkultúrák és identitás | Előadás és csoportos beszélgetés | |
| 9. Influenzerek és online önkifejezés | Előadás és csoportos beszélgetés | |
| 10. Digitális történetmesélés az online közösségekben | Előadás és csoportos beszélgetés | |
| 11. TikTok trendek és szlengek a kommunikációban | Előadás és csoportos beszélgetés | |
| 12. Popkultúra és nosztalgia a digitális önkifejezésben | Előadás és csoportos beszélgetés | |
| 13. Virtuális világok és avatárok mint önkifejezési eszközök | Előadás és csoportos beszélgetés | |
| 14. AI, AR, VR technológiák és kommunikációs következményeik | Előadás és csoportos beszélgetés | |

Könyvészet

Adamik Tamás, A. Jászó Anna, Aczél Petra (2004): *Retorika*. Osiris, Budapest.

https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_520_retorika/index.html

Császi Lajos (2016): Milyen kulturális munkát végez a humor? *MeDok*, 2016/2, 7–17.

<https://www.medok.ro/sites/medok/files/publications/pdfs/ME.dok-2016-2.pdf>

Glózer Rita (é.n.): A diskurzuselemzés módja és értelme. In Feischmidt MARGIT (szerk.) *Kvalitatív módszerek az empirikus társadalom- és kultúrakutatásban*. Elektronikus

tananyag. http://mmi.elte.hu/szabadbolcseszlet/mmi.elte.hu/szabadbolcseszlet/index8dbc.html?option=com_tanelem&id_tanelem=841&tip=0

Guld Ádám. (2021). *A Z generáció médiahasználata*. Akadémiai Kiadó.

Fercsik Erzsébet – Raátz Judit (2006): *Kommunikáció és nyelvhasználat*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.

Hofmeister-Tóth Ágnes – Mitev Ariel Zoltán (2007): *Üzleti kommunikáció és tárgyalástechnika*. Akadémiai Kiadó, Budapest.

Pléh Csaba (2012): *A társalgás pszichológiája*. Libri, Budapest, 2012.

Rusher, Janet B. (2017): Prejudiced Communication. *The Oxford Research Encyclopedia*, Online Publication Date: Aug 2017,

<https://oxfordre.com/communication/view/10.1093/acrefore/9780190228613.001.0001/acrefore-9780190228613-e-419?rkey=UZgzO0&result=22>

Szabó Katalin (2002): *Kommunikáció felsőfokon*. Kossuth Kiadó, Budapest, 26-67. („Stílus és beszédmodor” c. fejezet) https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_654_szabo/adatok.html

Veszelszki Ágnes (2016): A netnyelvészet terminológiai és kronológiai áttekintése. In: Balázs Géza (szerk.): *Jelentés a magyar nyelvről, 2010–2015*. Inter Kft. Budapest, 56–73.

Veszelszki Ágnes. (2017). *Digilektus: Az internetes nyelvhasználat változása*. Gondolat Kiadó.

Wardhaugh, Ronald (1995): *Szociolingvisztika*. Budapest.

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

A kommunikációs helyzeteknek megfelelő nyelvi viselkedés alapvető elvárás a kommunikációs és egyéb munkakörökben is.

10. Értékelés

| Tevékenység típusa | 10.1 Értékelési kritériumok | 10.2 Értékelési módszerek | 10.3 Aránya a végső jegyben |
|--|--|-------------------------------------|-----------------------------|
| Önálló munka az órák során tárgyalt alapismeretek, fogalmak és eszközök segítségével | <p>Bemutató és dolgozat (minimum 3000 szó, határidő: január 30.)</p> <p>Az önálló munka témája lehet kötött vagy szabadon választott.</p> <p>Kötött téma: Jellemezze egy online csoport kommunikációs kultúráját!</p> <p>Kötött téma: Keressen egy olyan TikTok trendet, ami bár úgy tűnik, hogy lecsengett, mégis beépült a kommunikációba vagy a digitális önkifejezésbe, és mutassa be, honnan indult, és milyen hatásai vannak!</p> <p>Szabadon választott témához kiindulhat Pléh Csaba (2012) terepmunka-javaslatából.</p> | Ellenőrzés a vizsgaszesszióban | 60 % |
| Aktív részvétel | Példaanyag előkészítése legalább két előadás-témához, az órához tartozó MS Teams csoportban | Folyamatos ellenőrzés a félév során | 40 % |

10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei

Az átmenő osztályzat (5) eléréséhez szükséges minden értékelési szempont szerint minimális (5) osztályzat elérése. A tantárgy keretében az egyetemi etikai normák betartása kötelező. Plagizálás és egyéb, a tisztességes munka normáitól eltérő esetekben a kari etikai szabályzat szerint járunk el (<https://fspac.ubbcluj.ro/hu/szolgalatasaink/adminisztrativ/szabalyzatok>).

Kitöltés dátuma

2024.09.15.

Előadás felelőse

dr. Vincze Hanna Orsolya

Szeminárium felelőse

drd. Csóka-Antal Erika-Zita

Intézetigazgató

Prof.univ.dr. Ioan Hosu