

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Politika-, Közigazgatás- és Kommunikációtudományi Kar
1.3 Intézet	Kommunikáció, Közkapcsolatok és Reklám Intézet
1.4 Szakterület	Kommunikációtudomány
1.5 Képzési szint	BA
1.6 Szak / Képesítés	Kommunikáció

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Futuroológia/Jövőkutatás						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Keszeg Anna egyetemi adjunktus						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Keszeg Anna egyetemi adjunktus						
2.4 Tanulmányi év	3	2.5 Félév	VI	2.6. Értékelés módja	Koll.	2.7 Tantárgy típusa	DPD

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	3	melyből: előadás	3.2	2	3.3 szeminárium/labor	1
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	42	melyből: előadás	3.5	28	3.6 szeminárium/labor	14
A tanulmányi idő elosztása:						óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása						20
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás						20
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása						15
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)						15
Vizsgák						3
Más tevékenységek:						10
3.7 Egyéni munka össz-óraszama						83
3.8 A félév össz-óraszama						125
3.9 Kreditszám						5

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	
--------------	--

4.2 Kompetenciabeli	
---------------------	--

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	videoprojektor
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<p>C3</p> <p>A kommunikációban részt vevő felek és célcsoportok ismerete;</p> <p>C4</p> <p>Egy közkapcsolati /reklámkommunikációs termék előállítása és promoválása, közepes komplexitású kommunikációs kampányok megtervezése és lebonyolítása;</p>
Transzverzális kompetenciák	<p>CT3</p> <p>Az egyéni szakmai fejlődés tényszerű felmérése, a munkaerőpiacra való belépés és az elvárásoknak megfelelő fejlődés érdekében.</p>

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> • a jövőkutatás szemléletmódjának elsajátítása; • kommunikációtudomány és jövőkutatás összefüggéseinek megértése;
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> • a jövőkutatás fő kihívásainak tisztázása; • technológia és társadalomfejlődés összefüggései; • a jövőkutatás és kortárs gazdasági/márkázási tendenciák felismerése; • trendelemzés; • alternatív jövőképek kialakítása.

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. A jövőkutatás: tudomány, történelem és fikció között	Frontális előadás, esettanulmányok.	
2. Korszakfogalmak Kötelező olvasnivaló: Aldous Huxley: <i>Szép új világ</i> . Cartaphilus, Bp., 2008.	Frontális előadás, esettanulmányok.	
3. Módszertanok 1. trendelemzés, mikro- és makrotrendek; módszertanok; 2. alternatív jövőképek	Frontális előadás, esettanulmányok.	

4. Mesterséges intelligencia, szingularitás Kötelező filmográfia: <i>Szárnyas fejedő/Blade Runner</i> , 1982, r. Ridley Scott; – <i>Szárnyas fejedő 2049/Blade Runner 2049</i> , 2019, r. Denis Villeneuve.	Frontális előadás, esettanulmányok.	
5. A megfigyelő rendszerek Kötelező filmográfia: <i>Különvélemény/Minority Report</i> , 2002, r. Steven Spielberg	Frontális előadás, esettanulmányok.	
6. (Társadalmi) mobilitás Kötelező filmográfia: <i>Ad Astra – Út a csillagokba/Ad Astra</i> , 2019, r. James Gray	Frontális előadás, esettanulmányok.	
7. (Megújuló) erőforrások, klímaváltozás Kötelező filmográfia: <i>Stranger Things/Különös dolgok</i> , 1. évad, c. Matt Duffer, Ross Duffer, 2016.	Frontális előadás, esettanulmányok.	
8. Oktatás és szórakoztatóipar Kötelező filmográfia: <i>Westworld</i> , 1. évad, c. Lisa Joy, Jonathan Nolan, 2016.	Frontális előadás, esettanulmányok.	
9. Dizájn <i>2001: Űrodüsszeia – 2001: A Space Odyssey</i> , r. Stanley Kubrick, 1968.	Frontális előadás, esettanulmányok.	
10. Nemi szerepek és kisebbségek <i>The Handmaid's Tale – A szolgálólány meséje</i> , 1. évad, c. Bruce Miller, 2017.	Frontális előadás, esettanulmányok.	
11. Mentális egészség <i>Egy makulátlan elme örök ragyogása – Eternal Sunshine of the Spotless Mind</i> , r. Michel Gondry, 2004; <i>A nő – Her</i> , r. Spike Jonze, 2013.	Frontális előadás, esettanulmányok.	
12. A poszthumán jövőképek Kötelező olvasnivaló és filmográfia: <i>Az alkotó – The Creator</i> , r. Gareth Edwards, 2023.	Frontális előadás, esettanulmányok.	

Könyvészet

Yuval Noah Harari: *Homo Deus. A holnap rövid története*. Animus Kiadó, 2017.

Jared Diamond: *Összeomlás. Tanulságok a társadalmak továbbéléséhez*. Typotex, 2005.

Alvin Toffler: *Future Shock*. Random House, 1970.

Ashlee Vance: *Elon Musk. Tesla, SpaceX és a fantasztikus jövő feltalálása*. HVG Könyvek, 2015.

Stephen L. Petranek: *Életünk a Marson*. HVG Könyvek, 2016.

Bashkar Michael – Mustafa, Suleyman: *A következő hullám*. Magnólia, Bp., 2023.

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- A tárgy tematikájának kidolgozása az Association of Professional Futurist képzési csomagjainak figyelembe vételével történt.

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Fogalmak és folyamatok ismerete	Írásbeli vizsga	50%
10.5 Szeminárium / Labor	Projektfeladat – trendelemzés egy szabadon választott trend alapján	kollokvium	50%

10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei

A tárgy oktatása során a következő elvek érvényesülnek:

- Az előadásokon való részvétel kötelező.
- A tárgy során elvégzett feladatokkal kapcsolatos alapvető elvárás az eredetiség. A plágiumon kapott hallgatók a vizsgáról kizáratnak.
- A felmérések és a vizsga alatti csalások következménye a tantárgyról való kizárás, pótlási lehetőség nélkül.
- Az eredményeket a vizsgat követő 48 óraban a hallgatók tudomására hozom, fellebbezni az ezt követő 24 óraban lehetséges.

Kitöltés dátuma

2024. 02. 23.

Előadás felelőse

Keszeg Anna, PhD.



Szeminárium felelőse

Keszeg Anna, PhD



Az intézeti jóváhagyás dátuma

.....

Intézetigazgató

.....