

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Politika-, Közigazgatás- és Kommunikációtudományi Kar
1.3 Intézet	Kommunikáció, Közkapcsolatok és Reklám Intézet
1.4 Szakterület	Kommunikációtudomány
1.5 Képzési szint	BA
1.6 Szak / Képesítés	Kommunikáció

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Futuroológia/Fenntarthatóság-kommunikáció						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Nistor Laura						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Nistor Laura						
2.4 Tanulmányi év	3	2.5 Félév	6	2.6. Értékelés módja	Koll.	2.7 Tantárgy típusa	DPD

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	3	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	1
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	42	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	14
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					10
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					28
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					12
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					2
Vizsgák					4
Más tevékenységek:					-
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	56				
3.8 A félév össz-óraszama	100				
3.9 Kreditszám	4				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	-
4.2 Kompetenciabeli	-

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	AV-technikával, internetkapcsolattal rendelkező terem
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	AV-technikával, internetkapcsolattal rendelkező terem

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szaki kompetenciák	<p>C2 A korszerű információszerzési és kommunikációs módszerek ismerete és használata, beleértve a new media eszközeit is;</p> <p>C3 A kommunikációban részt vevő felek és célcsoportok ismerete;</p> <p>C5 Krízismenedzsmentben, konfliktuskezelésben, tárgyalástechnikákban és nyilvános szerepléshez nyújtott szaktanácsadás</p>
Transzverzális kompetenciák	<p>CT 1 Közepes bonyolultságú problematikus helyzetek hatékony kezelése megfelelő elméleti alátámasztással és gyakorlati megoldásokkal, betartva a szakmai és deontológiai szempontokat.</p> <p>CT3 Az egyéni szakmai fejlődés tényszerű felmérése, a munkaerőpiacra való belépés és az elvárásoknak megfelelő fejlődés érdekében.</p>

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<p>A társadalmi folyamatokat, a közbeszédet napjainkban alakító nagy események, trendek kritikai megközelítése. A társadalmi trendekkel kapcsolatos érvelő kommunikátori készségek erősítése. Társadalmi trendekkel kapcsolatos értékítélet-mentek kommunikátori készségek erősítése.</p>
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<p>A tárgy a társadalomban körvonalazódó, a jövőt várhatóan meghatározó fontosabb trendek közül ismerteti néhányat.</p> <p>A bemutatott trendek kapcsán a hallgatóknak a kritikai gondolkodást kell gyakorolniuk, a trendek valószínűségével kapcsolatosan az érvelő, asszertív, ugyanakkor értékítéletektől mentes kommunikációs készségeket kell megjeleníteniük.</p> <p>A szemináriumi feladatok során a tárgy erősíti a csoportmunkát, az együttműködést.</p>

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. A tárgy követelményeinek, könyvészetének ismertetése.	Magyarázat, vita.	

Bevezető beszélgetés, vita: jövőforgatókönyvek.		
2. A futuroológia: mivel foglalkozik, milyen témák jellemzik? Tudomány és/vagy spekuláció.	Előadás, magyarázat, szemléltetés, megbeszélés, vita.	
3. Minden másként lesz... vagy nem. A járvány utáni világ.	Frontális előadás, szemléltetés, magyarázás, megbeszélés vita.	
4. A biotechnológiai forradalomtól a robotokig.	Frontális előadás, szemléltetés, magyarázás, megbeszélés vita.	
5. A munka változó világa. 4 órás munkahét, bullshit munkák, garantált alapjövedelem.	Frontális előadás, szemléltetés, magyarázás, megbeszélés vita.	
6. A kiegészítő társadalma. Munka és/vagy magánélet	Frontális előadás, szemléltetés, magyarázás, megbeszélés vita.	
7. Cancel culture és/vagy hagyományos identitások (1.)	Frontális előadás, szemléltetés, magyarázás, megbeszélés, vita.	
8. Fenntarthatóság: divat, trend és/vagy felelősség	Frontális előadás, szemléltetés, magyarázás, megbeszélés, vita.	
9. Éghajlatváltozás-diskurzusok	Frontális előadás, szemléltetés, magyarázás, megbeszélés, vita.	
10. Ökológiai kommunikáció: diskurzusok, szemantika.	Frontális előadás, szemléltetés, magyarázás, megbeszélés, vita.	
11. Fenntarthatóság-kommunikáció. Mit jelent, miért fontos?	Frontális előadás, szemléltetés, magyarázás, megbeszélés, vita.	
12. Fenntarthatóság-diskurzusok: policy-k, alapelvek, elvárások.	Frontális előadás, szemléltetés, magyarázás, megbeszélés, vita.	
13. Fenntarthatóság mint társadalmi felelősségvállalás.	Frontális előadás, szemléltetés,	

	magyarítás, megbeszélés, vita.	
14. Greenwashing mint fenntarthatóság-diskurzus. Ismérvek, szempontok.	Frontális előadás, személtetés, magyarítás, megbeszélés, vita.	
15. Összegző előadás	Megbeszélés, vita	

Szakirodalom:

Bognár B. (2021). Az ökológiai kommunikáció lehetőségei és korlátai a modernitásban. *Replika*, 114: 7-39.

Bratlie, S., Kvale, H. (2022). *A jövő embere A biotechnológiai forradalom – és annak hozadéka az emberiség számára*. Budapest: Typotex.

Graeber, D. (2020). *Bullshit munkák*. Budapest: Typotex.

Han, B-C. (2017). *A kiegészítés társadalma*. Budapest: Typotex.

Lányi, A. (2020). Történelmünk legveszedelmesebb pillanatait éljük.

(<https://www.valaszonline.hu/2020/04/03/koronavirus-magyarorszag-lanyi-andras-essze/>)

Murray, D. (2020). *A tömegek tébolya*. Budapest: Alexandra Könyvesház.

Norris, P. (2021). Cancel Culture. Myth or Reality. *Political Studies* <https://doi.org/10.1177/00323217211037023>

Rothkopf, D. (2018). *A jövő nagy kérdései*. Budapest: HVG.

World Economic Forum (2022). 19-COVID Lessons that Will Change the Post-Pandemic Future (<https://www.weforum.org/agenda/2022/01/ten-covid19-lessons-from-the-pandemic-ipsos/>)

Elektronikus:

Sins of Greenwashing - <https://www.ul.com/insights/sins-greenwashing>

Zöldrefestés - <https://podcasts.apple.com/us/podcast/z%C3%B6ld-h%C3%A9t-2022-24-harc-a-z%C3%B6ldrefest%C3%A9s-ellen/id1503996409?i=1000483387954>

8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Poszthumán jövődönk. Hallgatók prezentációi pl. Fukuyama- és Bratlie – Kvale szövegek alapján.	Csoportos munka, megbeszélés, vita.	
2. Bullshit-munkák. Hallgatók prezentációi pl. Graeber szövegek alapján.	Csoportos munka, megbeszélés, vita.	
3. Kiegészítés társadalma. Hallgatók prezentációi pl. Byung Chul Han szövegek alapján.	Csoportos munka, megbeszélés, vita.	
4. Cancel culture és/vagy hagyományos identitások. Hallgatók prezentációi pl. az alábbi vitaindítók alapján: https://nemazertpodcast.com/2022/01/23/s3e1-eltorolve-a-cancel-culture-dimenzioi/	Csoportmunka, megbeszélés, vita.	

5. 2040. Hallgatók prezentáció pl. a 2040 c. film és/vagy Kim Stanley Robinson New York 2140 c. könyv alapján.	Csoportmunka, gyakorlat, megbeszélés, vita.	
6. Fenntarthatóság-kommunikáció. Hallgatók prezentációi pl. a közösségi média fenntarthatóság challengei, hashtagek alapján	Csoportmunka, gyakorlat, megbeszélés, vita.	
7. Greenwashing jegyek szervezetek honlapjain. Hallgatók prezentációi brandek honlapjain	Csoportmunka, gyakorlat, megbeszélés, vita.	

Szakirodalom

Bratlie, S., Kvale, H. (2022). *A jövő embere A biotechnológiai forradalom – és annak hozadéka az emberiség számára.* Budapest: Typotex.

Fukuyama, F. (2003). Poszthumán jövőnk. *A biotechnológiai forradalom következményei.* Budapest: Európa.

Graeber, D. (2020). *Bullshit munkák.* Budapest: Typotex.

Han, B-C. (2017). *A kiégés társadalma.* Budapest: Typotex

Robinson, K. S. (2017). *New York 2140.* Budapest: Agave Könyvek.

Elektronikus:

Munka világa:

<https://www.cipd.co.uk/knowledge/work/trends/megatrends/flexible-working#gref>

<https://www.newyorker.com/books/under-review/the-bullshit-job-boom>

Cancel culture/woke:

<https://nemazertpodcast.com/2022/01/23/s3e1-eltorolve-a-cancel-culture-dimenzoi/>

<https://www.ipsos.com/sites/default/files/ct/news/documents/2022-05/woke-cancel-culture-culture-wars-kings-ipsos-2022.pdf>

<https://financiarintelligence.ro/andrei-serban-la-rfi-despre-experienta-in-sua-cenzura-a-inceput-sa-apara-sub-titul-de-corectitudine-politica/>

Greenwashing:

<https://www.ul.com/insights/sins-greenwashing>

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

A tárgy a globálisan körvonalazódó, széleskörű társadalmi vitákat és médiavisszhangot generáló trendeket járja körül. Az egyes témákat magyar nyelven is olvasható, illetve angol nyelvű szövegek mentén boncolgatjuk, kritikai lencsén át.

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	A bemutatott témák fogalmi tárának ismerete, érvelés a jelenségek mellett ill. ellen.	Írásbeli vizsga: esszé	50%
10.5 Szeminárium / Labor	A szemináriumi tevékenységben való részvétel	A csoportos prezentáció megtartása egy választott témában.	50%

10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei

A tárgy oktatása során a következő elvek érvényesülnek:

- Az előadásokon való részvétel kötelező.
- A tárgy során elvégzett feladatokkal kapcsolatos alapvető elvárás az eredetiség. A plágiumon kapott hallgatók a vizsgáról kizáratnak.
- A felmérések és a vizsga alatti csalások következménye a tantárgyról való kizárás, pótlási lehetőség nélkül.
- Az eredményeket a vizsgát követő 48 óraban a hallgatók tudomására hozom, fellebbezni az ezt követő 24 óraban lehetséges.

Kitöltés dátuma

Előadás felelőse

Szeminárium felelőse

2022. szept. 21.

Dr. Nistor Laura dr. Nistor Laura

Az intézeti jóváhagyás dátuma

Intézetigazgató

.....

.....