

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Politika-, Közigazgatás- és Kommunikációtudományi Kar
1.3 Intézet	Kommunikáció, Közkapcsolatok és Reklám Intézet
1.4 Szakterület	Kommunikációtudomány
1.5 Képzési szint	BA
1.6 Szak / Képesítés	Kommunikáció

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Vizuális tartalomgyártás és szerkesztés						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	drd. Deák Anita						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	drd. Deák Anita						
2.4 Tanulmányi év	I.	2.5 Félév	1	2.6. Értékelés módja	Koll.	2.7 Tantárgy típusa	DPD

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	4	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	2
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	56	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	28
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					18
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					12
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					24
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					
Vizsgák					2
Más tevékenységek:					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	24				
3.8 A félév össz-óraszama	80				
3.9 Kreditszám	4				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	nincsenek
4.2 Kompetenciabeli	nincsenek

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	kivetítő
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	Számítógépekkel felszerelt terem, kivetítő, fényképezőgép vagy kamerával ellátott telefon

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szaki kompetenciák	<p>C2 A korszerű információszerzési és kommunikációs módszerek ismerete és használata, beleértve a new media eszközeit is;</p> <p>C3 A kommunikációban részt vevő felek és célcsoportok ismerete;</p> <p>C5 Krízismenedzsmentben, konfliktuskezelésben, tárgyalástechnikákban és nyilvános szerepléshez nyújtott szaktanácsadás</p>
Transzverzális kompetenciák	<p>CT 1 Közepes bonyolultságú problematikus helyzetek hatékony kezelése megfelelő elméleti alátámasztással és gyakorlati megoldásokkal, betartva a szakmai és deontológiai szempontokat.</p> <p>CT3 Az egyéni szakmai fejlődés tényszerű felmérése, a munkaerőpiacra való belépés és az elvárásoknak megfelelő fejlődés érdekében.</p>

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none">A tantárgy célja, hogy megismertesse a diákokat a fotográfiai folyamattal és a sajtófotó műfajával. Az előadások keretén belül, a hallgatóknak lehetőségük nyílik megismerni a fotográfia történelmét, egy kép elkészítésének technikai hátterét, valamint az általános, és csak a sajtófotóra jellemző műfajokat. A digitális korszakban elengedhetetlen a számítógépes képfeldolgozás megismerése. A kurzus ennek a folyamatnak a megismerésére is lehetőséget ad a diákoknak. Ezen kívül nagy hangsúlyt fektetünk a valódi tapasztalatra. Ezért közös „városjáró” fotótúrákat szervezünk, ahol megpróbálunk különböző sajtófotó műfajoknak megfelelő képeket készíteni. Megpróbálunk továbbá ott lenni a fontosabb eseményeken is. Ezek után pedig kiértékelni az elkészült képeket.
--------------------------------------	---

7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> • A képszerkesztés alapfogalmainak elsajátítása, amely lehetővé teszi a szakmai környezet változásaihoz való könnyű alkalmazkodást. • A dedikált szoftveralkalmazások használatának elsajátítása. • Szakmai kommunikációs készségek elsajátítása a médiaintézmény más részlegeivel és külső vállalkozókkal. • A fényképeszeti termék etikai és deontológiai természetével kapcsolatos döntési képesség elsajátítása.
-------------------------------------	---

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
Fotótörténet 1. Tantárgy ismertetése, fényképezőgépekkel való ismerkedés	Bemutató, szemléltetés	
Fotótörténet 2. Műfajok. Sajtófotó kialakulása.	Bemutató, szemléltetés	
Fotótechnika 1. A fényképezőgép alkotóelemei, objektívek, zárszerkezet. Expozíciós háromszög	Bemutató, szemléltetés	
Fotótechnika 2. A fény. A színhőmérséklet, világítás, különböző fénytípusok, vakuzás, derítés, stúdióvilágítás.	Bemutató, szemléltetés	
Vizuális kommunikáció 1. Kompozíciós szabályok a fotóban. Harmadolási szabály, aranymetszés, stb.	Bemutató, szemléltetés	
Sajtófotó 1. Sajtófotóban kialakult műfajok (hírkép, portré, sport, fotóriport, tárgyfoto, természetfoto, utcafotó, háborús foto).	Bemutató, szemléltetés	
Stúdiólátogatás	Szemléltetés, terepmunka	
Film vetítése: Hadifotósok (Bang Bang Club). A film megbeszélése, vélemények a műfajról.	Bemutató, szemléltetés	
Rendezvényfotó: meghívott	Bemutató, szemléltetés	
Reklámfotó és illusztráció	Bemutató, szemléltetés	
Számítógépes képfeldolgozási technikák 1. Adobe Lightroom	Bemutató, szemléltetés	
Számítógépes képfeldolgozási technikák 2. Adobe Photoshop	Bemutató, szemléltetés	

Szakirodalom:

1. A digitális fotózás nagykönyve I, Computer Panoráma 2004
2. A digitális fotózás nagykönyve II, Computer Panoráma 2004
3. A digitális fotózás műhelytitkai, Rainbow-Slide Kiadó, 2005
4. Robert Caputo, **Portré és riport**, Geographia Kiadó, Budapest, 2003
5. Tim Daly, **A digitális fényképezés enciklopédiája**, CSER Kiadó, Budapest, 2005
6. Iczkovits Jenő, Heffele József, **Portréfényképezés**, Műszaki Könyvkiadó, Budapest 1981
7. Radics Vilmos, **Képszerkesztés, Sajtófotó**, Magyar Újságírók Országos Szövetsége, 1984
8. Kit Sadgrove, **Street-Photography – The Complete Guide**, Blackford Books, 2012
9. Clive Scott, **Street Photography – From Atget to Cartier-Bresson**, I.B. Tauris Company Limited Macmillan distributor, 2007

8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
Utcafotó – közös fotótúra a városba	Gyakorlatok, terepmunka	
Portréfotózás – a diákok egymás portréját készítik el	Szemléltetés, gyakorlatok	
Rendezvény fotó – Közösen választott rendezvény dokumentálása	Gyakorlatok, terepmunka	
Reklámfotó - Különböző tárgyakról reklámfotó készítése	Szemléltetés, gyakorlatok	
Közös képszerkesztés	Szemléltetés, gyakorlatok	
Félévi munka kiértékelése		

Szakirodalom

10. A digitális fotózás műhelytitkai, Rainbow-Slide Kiadó, 2005
11. *Adobe Photoshop Help and Tutorials: <https://helpx.adobe.com/creative-cloud/tutorials-explore.html>*

Scott Kelby: The Adobe Photoshop Lightroom Classic Book for Digital Photographers, 3/e, 3rd Edition, New Riders, 2022.

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

A szeminárium bemutatja az iparágban szabványos képszerkesztő programok használatát (Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Lightroom) és a sajtóban használt fotó műfajokat

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Házi feladatok		30
10.5 Szeminárium / Labor	A szemináriumi tevékenységben való részvétel	projektértékelés	30
	Vizsgamunka	projektértékelés	40

10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei

A tárgy oktatása során a következő elvek érvényesülnek:

- Az előadásokon való részvétel kötelező.
- A tárgy során elvégzett feladatokkal kapcsolatos alapvető elvárás az eredetiség. A plágiumon kapott hallgatók a vizsgáról kizáratnak.
- A felmérések és a vizsga alatti csalások következménye a tantárgyról való kizárás, pótlási lehetőség nélkül.
- Az eredményeket a vizsgát követő 48 órán belül a hallgatók tudomására hozom, fellebbezni az ezt követő 24 órán belül lehetséges.

Kitöltés dátuma

26.09.2022

Előadás felelőse

drd. Deák Anita

Szeminárium felelőse

drd. Deák Anita

Az intézeti jóváhagyás dátuma

.....

Intézetigazgató

.....