

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

| | |
|-----------------------------|---|
| 1.1 Felsőoktatási intézmény | Babes–Bolyai Tudományegyetem |
| 1.2 Kar | Politika-, Közigazgatás- és Kommunikációtudományi Kar |
| 1.3 Intézet | Kommunikáció, Közkapcsolatok és Reklám Intézet |
| 1.4 Szakterület | Kommunikáció |
| 1.5 Képzési szint | BA |
| 1.6 Szak / Képesítés | Kommunikáció, magyar tagozat |

2. A tantárgy adatai

| | | | | | | | |
|---|--|-----------|---|-----------------------|--------|----------------------|----|
| 2.1 A tantárgy neve | Szemantika | | | | | | |
| 2.2 Az előadásért felelős tanár neve | Dr. Keszeg Anna egyetemi adjunktus - Nina Yargekov | | | | | | |
| 2.3 A szemináriumért felelős tanár neve | Dr. Botházi Mária egyetemi adjunktus | | | | | | |
| 2.4 Tanulmányi év | 3 | 2.5 Félév | V | 2.6. Értékelés mód-ja | Vizsga | 2.7 Tantárgy tí-pusa | DS |

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

| | | | | | |
|---|----|----------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Heti óraszám | 4 | melyből: 3.2 előadás | 2 | 3.3 szeminárium/labor | 1 |
| 3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám | 42 | melyből: 3.5 előadás | 28 | 3.6 szeminárium/labor | 14 |
| A tanulmányi idő elosztása: | | | | | óra |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása | | | | | 20 |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás | | | | | 20 |
| Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása | | | | | 20 |
| Egyéni készségfejlesztés (tutorálás) | | | | | 8 |
| Vizsgák | | | | | 4 |
| Más tevékenységek: | | | | | |
| 3.7 Egyéni munka össz-óraszama | | | | | 72 |
| 3.8 A félév össz-óraszama | | | | | 114 |
| 3.9 Kreditszám | | | | | 5 |

4. Előfeltételek (ha vannak)

| | |
|---------------------|--|
| 4.1 Tantervi | <ul style="list-style-type: none">• Reklámkommunikáció |
| 4.2 Kompetenciabeli | |

5. Feltételek (ha vannak)

| | |
|---|--|
| 5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei | <ul style="list-style-type: none">• Személyi számítógépek, okoseszközök, kamera, okostelefon• Az MS Teams felületének használata az alábbi link szerint |
| 5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei | <ul style="list-style-type: none">• Személyi számítógépek, okoseszközök, kamera, okostelefon• Regisztrálás az egyetemi email-címmel az MS Teams felületre |

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

| | |
|------------------------------------|---|
| Szakmai kompetenciák | C1 Az információ- és kommunikációtudományok területéhez kapcsolódó szaknyelv és a szakmai ismeretek elsajátítása. |
| | C2 A korszerű információszerzési és kommunikációs módszerek ismerete és használata, beleértve a new media eszközeit is. |
| Transzverzális kompetenciák | CT1 Közepes bonyolultságú problematikus helyzetek hatékony kezelése megfelelő elméleti alátámasztással és gyakorlati megoldásokkal, betartva a szakmai és deontológiai szempontokat. |
| | CT2 Multidiszciplináris munkacsoportban való hatékony munkavégzés elsajátítása, a csoporton belüli szerepek megfelelő munkavégzés. |

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

| | |
|--------------------------------------|--|
| 7.1 A tantárgy általános célkitűzése | <ul style="list-style-type: none"> • A jelentésteremtés és történetalkotás összefüggéseinek megértése. • A jelentésteremtés és történetalkotás összefüggéseinek alkalmazása a tartalomgyártásban. • A műhely az online újságírás, médiakommunikáció kulisszatitkaiba nyújt betekintést. |
| 7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései | <ul style="list-style-type: none"> • Storytelling; • A történetmesélés főbb mediális sajátosságainak megértése; • A történetmesélés főbb hatáskeltési eszközeinek elsajátítása. • Célja az információszerző, szelektáló képesség kialakítása, az online média műfajainak gyakorlati elsajátítása, az online médiakommunikáció és íráskészség csiszolása. |

8. A tantárgy tartalma

| | | |
|--|---|--|
| 8.1 Előadás | Didaktikai módszerek | Megjegyzések - kötelező biblio- és filmográfia |
| 1. A tantárgy bemutatása. Storytelling és narratológia | Interaktív előadás, vizuális tartalmak közös feldolgozása | |

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| 2. A történetmesélés iparágai | Interaktív előadás, vizuális tartalmak közös feldolgozása | |
| 3. A drámai ívek elmélete | Interaktív előadás, vizuális tartalmak közös feldolgozása | |
| 4. A szentimentális kánon 1. | Interaktív előadás, vizuális tartalmak közös feldolgozása | Lakos Nóra r. <i>Hab</i> , 2020. https://www.imdb.com/title/tt8287172/?ref_=fn_al_tt_1 |
| 5. A szentimentális kánon 2. | Interaktív előadás, vizuális tartalmak közös feldolgozása | Sally Rooney, <i>Normális emberek</i> . 21. Század Kiadó, Budapest, 2018. |
| 6. A bűnügyi kánon 1. | Interaktív előadás, vizuális tartalmak közös feldolgozása | <i>A drót/The Wire</i> , r. Clark Johnson, első évad, első rész https://www.imdb.com/title/tt0749451/?ref_=ttep_ep1 |
| 7. A bűnügyi kánon 2. | Interaktív előadás, vizuális tartalmak közös feldolgozása | Edgar Allan Poe: <i>Az elloptott level</i> , Pásztor Árpád fordítása https://mek.oszk.hu/03500/03575/html/01.htm#14 |
| 8. A fantasy kánon 1. | Interaktív előadás, vizuális tartalmak közös feldolgozása | <i>Game of Thrones</i> , r. Timothy van Patten, első évad, első rész https://www.imdb.com/title/tt1480055/?ref_=ttep_ep1 |
| 9. A fantasy kánon 2. | Interaktív előadás, vizuális tartalmak közös feldolgozása | <i>Game of Thrones</i> - I. kötet - megkeresni az irodalmi szövegből adott részt |
| 10. A horror kánon 1. | Interaktív előadás, vizuális tartalmak közös feldolgozása | Stanley Kubrick r. <i>The Shining</i> , 1980. https://www.imdb.com/title/tt0081505/?ref_=fn_al_tt_1 |
| 11. A horror kánon 2. | Interaktív előadás, vizuális tartalmak közös feldolgozása | Mike Flanagan r. <i>Álomdoktor</i> , 2019. https://www.imdb.com/title/tt5606664/?ref_=nv_sr_srs_g_0 |
| 12. A science-fiction kánon 1. | Interaktív előadás, vizuális tartalmak közös feldolgozása | Philip K. Dick: <i>Mi az ember?</i> Pék Zoltán fordítása In: Philip K. Dick: Elektronikus álmok, Agavé Kiadó, 2017, 177–197. |
| 13. A science-fiction kánon 2. | Interaktív előadás, vizuális tartalmak közös feldolgozása | <i>Human Is</i> . R. Francesca Gregorini, 2017. Prime Video https://www.imdb.com/title/tt6810186/?ref_=ttep_ep6 |
| 14. Kiértékelés | Interaktív előadás, vizuális tartalmak közös feldolgozása | |

Block, Bruce E. (2013): *The Visual Story. Creating the Visual Structure of Film, TV or Digital Media*. Routledge

King, Stephen (2005): *Az írásról*. Bihari György fordítása. Európa, Budapest

Field, Syd (2020): *Forgatókönyv. A forgatókönyvírás alapjai*. Cor Leonis, Budapest

Snyder, Blake, *Save The Cat! The Last Book on Screenwriting You'll Ever Need*, Michael Wiese Productions, 2005.

Vogler, Christopher, *The Writer's Journey*, Michael Wiese Productions, 1998.

| 8.2 Szeminárium / Labor | Didaktikai módszerek | Megjegyzések |
|---|--|--------------|
| 1. Bevezetés. Online felület (blog) létrehozása | Szóbeli előadás, irányított gyakorlat + multimédia | |
| 2. Online hírárás, hírszelekció – percre készen, pontosan | Szóbeli előadás, irányított gyakorlat + multimédia | |
| 3. Online hírárás, hírszelekció – percre készen, pontosan. A megírtak közös elemzése. | Szóbeli előadás, irányított gyakorlat + multimédia | |
| 4. Az online tudósítás. Miről, mit, hogyan? Gyorsaság, rugalmasság és műfaji határtalanság. | Szóbeli előadás, irányított gyakorlat + multimédia | |
| 5. Az online tudósítás. Online tájékoztatás egy rögtönzött eseményről. A megírtak értékelése. | Szóbeli előadás, irányított gyakorlat + multimédia | |
| 6. Sajátos online műfajok – túl a kereteken. A képriport. Hozott anyagok bemutatása. | Szóbeli előadás, irányított gyakorlat + multimédia | |
| 7. Sajátos online műfajok – túl a kereteken. A képriport. Hozott anyagok bemutatása. | Szóbeli előadás, irányított gyakorlat + multimédia | |

Szakirodalom

transindex.ro

kronika.ro

szekelyhon.ro

foter.ro

maszol.ro

digi24.ro

hotnews.ro

agerpres.ro

mediafax.ro

telex.hu

index.hu

444.hu

mti.hu

Benczedy József (1995): *Sajtónyelv*, MÚOSZ, Bp.

Harle Tamás: *Az újságírás mestersége és művészete*. Kék Európa Stúdió, Budapest, 2012

Diurnus (Bodor Pál): *A kíváncsiság mestersége* (HQD, Budapest, 2000.)

Hartley, John: *Discursul ştirilor*, Polirom, Bucureşti, 2008

Klausz Melinda: *A közösségi média nagykönyve*, Atheneum, Bp., 2020

Krekó Péter: *Tömegparanoia 2.0 - Összeesküvés-elméletek, álhírek és dezinformáció*, Atheneum, Bp., 2021

Mast, Claudia: *Az újságírás ábécéje*. Greger, Delacroix, SZTE Budapest Média Intézet, Budapest, 1998

Randall, David: *Jurnalistul universal*, Polirom, Bucuresti

Pusztai Virág: *A képekből összerakott ember*, Gondolat, Bp., 2019

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

10. Értékelés

| Tevékenység típusa | 10.1 Értékelési kritériumok | 10.2 Értékelési módszerek | 10.3 Aránya a végső jegyben |
|--------------------|-----------------------------|---------------------------|-----------------------------|
|--------------------|-----------------------------|---------------------------|-----------------------------|

| | | | |
|--|-----------------------------|--|-----|
| 10.4 Előadás | Jelenlét, aktivitás az órán | Folyamatos felmérés, a megadott olvasmányok/ néznivalók számonkérése | 50% |
| 10.5 Szeminárium / Labor | Jelenlét, aktivitás az órán | Folyamatos felmérés+vizsgaanyagok elkészítése | 50% |
| 10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei | | | |
| <p>Az előadásokon való részvétel kötelező.</p> <p>A vizsgára való jelentkezés feltétele a szemináriumi elvárások teljesítése. Mindenik feladat elvégzése szükséges ahhoz, hogy a tárgyból jegyet lehessen szerezni. A csoportmunkában való részvétel kötelező. A szemináriumi tevékenység pótlása az első órán megbeszélte feltételektől eltérően nem lehetséges. A szemináriumi munka jellegénél fogva elsődleges követelmény az eredetiség. A felmérések és a vizsga alatti csalások következménye a tantárgyról való kizárás, pótlási lehetőség nélkül. A plagizálások a tanszéki eljárásoknak megfelelően kezelték. Az eredmények a végső vizsga után legkésőbb 48 órával a hallgatók tudomására hozatnak elektronikus úton. Fellebbezésre az ezt követő 24 órán belül kerülhet sor.</p> | | | |

Kitöltés dátuma

Előadás felelőse

Szeminárium felelőse

28. 09. 2021.

Dr. Keszeg Anna - Nina Yargekov

Dr. Botházi Mária

Az intézeti jóváhagyás dátuma

Intézetigazgató

.....

.....