

Relevant scientific works:

- Abrudan elena, *Artiști români contemporani. Perspective jurnalistice*, Presa Universitară clujeană, 2025., ISBN: 978-606-37-2145-8
- Abrudan, Elena, *Contemporary Romanian Artists*, Lambert Academic Publihing, 2024, ISBN: 978-620-7-80528-0
- Abrudan, Elena, *Scritori clujeni in dialog*, Bucuresti, Tritonic, 2017, ISBN 978-606-749-302-3
- Abrudan, Elena, *Cultura vizuală. Experiente vizuale în era postmodernă*, Cluj-Napoca, EIKON, 2013, 212 p. ISBN: ISBN 978-973-757-890-7.
- Abrudan, Elena, *Lucian Blaga. Imagine si cuvant*, Cluj-Napoca, EIKON, 2013, ISBN 978-973-757-828-0
- Abrudan, Elena, *Visual Culture. Concepts & Contexts*, Cluj-Napoca, Galaxia Gutemberg, 2012, 237 p. ISBN: 978-973-141-494-2
- Abrudan, Elena, *Comunicare vizuala*, Accent, Cluj-Napoca, 2008, 280 p. ISBN 978-973-8915-75-6
- Abrudan, Elena, *Structuri mitice în proza contemporană*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2003, 242 p., ISBN 973-686-535-5

Edited works:

- Abrudan, Elena, editor, *Media în era digitală. Oportunități și inovații*. 2023, Cluj-Napoca: Editura Presa Universitară Clujeană, 370 p. ISBN: 978-606-37-1948-6.
- Abrudan, Elena, *25 de ani de Jurnalism la UBB Cluj*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2018, ISBN 978-973-757-822-8
- Abrudan, Elena, *Portret de grup*, Cluj-Napoca, EIKON, 2013, ISBN 978-973-757-822-8
- Elena Abrudan, Radu Meza, Andreea Mogos (editori), *Interdisciplinary New Media Studies*, Cluj-Napoca, Napoca Star, 2009, 150 p.
- Abrudan, Elena (editor), *Trends in Romanian Media Litteracy*, Cluj-Napoca, Accent, 2008, 165 p. ISBN 978-973-8915-69-5
- Abrudan, Elena (editor), *Fragmentum*, Cluj-Napoca, Accent, 2008, 200 p. ISBN 978-973-8915-73-2
- Abrudan, Elena, (editor) *Perspective asupra producției media*, Cluj-Napoca, Accent, 2007, 185 p. ISBN 978-973-8915-7
- Abrudan, Elena, (editor) *Valențe simbolice ale discursului publicitar. Între marketing și seducție*, Cluj-Napoca, Accent, 2007, 254 p. ISBN 978-973-8915-51-0

Studies in ISBN Volumes

- „Jurnalismul cultural în era digitală”, vol *Vremea uitată*, Editura Școala Ardeleană, 2025
- „Reinventarea jurnalismului și a comunicării în era digitală”, în vol. *Media în era digitală. Oportunități și inovații*. 2023, Cluj-Napoca: Editura presa Universitară Clujeană, 370 p. ISBN: 978-606-37-1948-6 , pp 7-15
- „Orizontul sacru” în vol *Părintele Dorel Man, o viață.de jertfă pe altarul credinței, culturii și familie*. Editura *Renașterea*, 2023, ISBN 978-606-607-428-5, pp 27-30
- „Reinventarea jurnalismului și a comunicării în era digitală”, în e-book. *Media în era digitală. Oportunități și inovații*. 2021, Cluj-Napoca: Editura presa Universitară Clujeană, 370 p. ISBN: 978-606-37-1322-4, pp 7-15
- „În căutarea armoniei” în vol *Autoportrete în oglindă*, editura Școala ardeleană, Cluj-Napoca, 2021, pp 5-13, ISBN 978-606-797-741-7
- „Reinventarea jurnalismului și a comunicării în era digitală”, în vol. *Media în era digitală. Oportunități și inovații*. 2023, Cluj-Napoca: Editura presa Universitară Clujeană, 370 p. ISBN: 978-606-37-1948-6 , pp 7-15
- „Orizontul sacru” în vol *Părintele Dorel Man*,.... Editura *Renașterea*, 2023, ISBN 978-606-607-428-5, pp 27-30
- „Reinventarea jurnalismului și a comunicării în era digitală”, în e-book. *Media în era digitală. Oportunități și inovații*. 2021, Cluj-Napoca: Editura presa Universitară Clujeană, 370 p. ISBN: 978-606-37-1322-4, pp 7-15
- „În căutarea armoniei” în vol *Autoportrete în oglindă*, editura Școala ardeleană, Cluj-Napoca, 2021, pp 5-13, ISBN 978-606-797-741-7

„Grădina cu jocuri”, în vol antologie *Cartea cuvintelor-madlenă*, Cluj, Scoala Ardeleană, 2020, p 178-182 ISBN 978-606-797-389-5

„Repere temporale ale spatiului urban”, in vol *Transilvania din cuvinte 1918-2018*, Scoala Ardeleana, 2018, ISBN 9786067972993

„Consideratii finale: despre creativitate, originalitate, eficienta”, in vol *Portret de grup. 25 de ani de Jurnalism la UBB Cluj*, Cluj-Napoca, EIKON, 2018, ISBN 978-973-757-822-8

“In lumina mediteraneana”, in vol *Lumina din cuvinte*, Cluj, EIKON, 2015, pp 197-202, ISBN 978-606-8699-61-5

„Poetry, Identity and Ideology”, in *Religion, Culture and Ideology in America*, Bucuresti, Tritonic, 2012, ISBN 978-606-662-033-8

„The Operating Mechanisms of Media Metarealism”, in *Transparency, democracy and Global Governance. A european perspective*, Timisoara, Editura Universitatii de Vest, 2011, ISBN 978-973-125-349-7

„Visual representations in intercultural communication”, in *Transparency, democracy and Global Governance. A european perspective*, Timisoara, Editura Universitatii de Vest, 2010, p119-130, ISBN 978-973-125-316-9

„Recalling the Memory of Urban Space”, in vol *Metropoli e nuovi consumi culturali*, Roma, Carocci editore, 2009, p111-126 . ISBN 978-88-430-5181-6..

„Schimbarea la fata”, in vol. *Clujul din cuvinte*, Cluj- Napoca, Casa Cartii de Stiinta, 2009, p.34 -44

„Trends in the European and Romanian Media Literacy”, in vol *Trends in Romanian Media Literacy*, Cluj-Napoca, Accent, 2008, p. 7-30. . ISBN 978-973-8915-69-5.

„Manipulationsmittel visueller Inhalte”, in vol. *Medien, PR und Werbung in Rumanien*, Hochschulverlag Mittweida, 2008, p. 211-218.

„Presa cu profil economic și financiar”, în vol. *Secvențe din istoria presei românești*, coord. Ilie Rad. Cluj- Napoca, Tribuna, 2007, p.15-21.

„Lumea ca labirint”, în vol. *Studii de limbă, literatură și metodică*, vol. XII, Napoca-Star, Cluj-Napoca, 2006, p. 216-222.

„The image of post-communist society”, în vol. *Post-Communist Cultures and Societies*, Napoca Star, Cluj-Napoca, 2005, p. 99-108.

Studies published in conference volumes

„Lumea reală și cea ficțională în Cami de Sirga”, în vol *Lumea din cuvinte. Realitate și ficțiune*, Conferintele Festivalului Național de Literatură, Cluj, 2023, Școala Ardeleană, ISBN: 978-630-314-018-6

„Un scriitor al timpului nostru” în vol *Istoriile Literaturii Române. Studii. Eseuri. Cronici*. Conferintele FestLit 2020 Cluj, Școala ardeleană, 2020, ISBN 978-606-797-389-4

„Cultura 2.0 Reflexii metatextuale și multimodale” în vol. Conferinței 70 Filiala Cluj a Uniunii Scriitorilor. *Almanahul Literar/Steaua 1949 – 2019*, Cluj, Școala Ardeleană, 2019, p 178-182 ISBN 978-606-797-389-3

„The relations between higher education and civil society in the digital era,, in vol. *Innovative educational and media practices for an inclusive and participatory Europe, 2019* , Bruxelles, IHECS, ISBN 978 2 9602283 0 4

„Creativity and Genuine vs Copy in Contemporary Art,, in vol. Conferinței *European Culture*, 2016, Presa universitara clujeana. ISBN: 978-606-37-0004-0, ISBN: 978-606-526-217-1

“Puterea imaginii” in vol Simpozionului național de Jurnalism *Fotojurnalism și imagine*, Tritonic, București, 2015

„Interactive Consumption in New Media”, in vol *Interdisciplinary New media Studies*, Cluj-Napoca, Napoca Star, 2009, pp. 35-39, ISBN: 978-973-647-685-3

„Publicitatea si metarealismul”, in vol. *PR Trend*, Bucuresti, Tritonic, 2009, p. 335-342, ISBN 978-973-733-386-5

„Modalități de manipulare a conținuturilor vizuale”, în vol. *Forme ale manipulării opiniei publice*, Cluj-Napoca, Tribuna, 2008, p. 47-61.

„Comentarii la Trilogia Valorilor”, în vol. *Meridian Blaga. Literatură*, nr. 7, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007, p. 13-16.

„Repertoriul arhetipal al publicității”, în vol. *PR TREND. Teorie și practică în publicitate și relații publice*, coord. Delia Cristina Balaban, Călin Rus, București, Tritonic, 2007, p. 206-214. ISBN 978-973-733-125-0

„Un amănunt din „Luntrea lui Caron”, în vol. *Meridian Blaga VI*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2006, p. 8-12.

„Relația haos-cosmos”, în vol. *Meridian Blaga V. Literatura* dedicat Festivalului internațional *Lucian Blaga*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2005, p. 15-20.

Studies, reviews published in ISI Journals

„Relational Aesthetics and the Production of Meanings in Contemporary Art” in *Philobiblon*, volXXVIII (2023), Nr1, p. 119-130, Doi:10.26424, orcid:0000-0002-7341-5050

„The Odyssey of M. Eliade’s Heroes. A meditation on time” in *Journal for the Study of Religions and Ideology*, volume 20, Issue: 60, pages 62-77, 2021, ISSN: 1583-0039, WOS: 007230399000005

„Media Coverage of the EU Regional Policy Funds. Insights into Communicating Sustainability” in *Transilvanian Review*, 2017 (E Abrudan + A. Fofiu), ISSN online: 1584-9422 , ISSN print: 1221-1249, WOS 000422811700008, (ISI).

„Cultural production in the digital age”, in vol. *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue*, section Communication and Public Relations, Editura Arhipelag XXI, Targu Mures, 2013, p 18. ISBN 978-606-93590-3-7, (ISI)

„Poetry, Identity and Ideology – Early Twentieth-Century American Literature”, Review, *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, vol. 11, issue 33 (Winter 2012) (ISI) 232-242p

„Temporal Landmarks of the Space”, in *Transylvanian Review*, nr 2/2011 (ISI)

„Ethical Expertise and Bioethics”, Review, *Vol 10, No 30/2011: JSRI*

„Eastern European media. An overview”. Review in *Journal for the Study of Religions and Ideology*, 2/2010, p. 249-253 (ISI)

„The Influence of the New Interfaces Design on Education”, in *5th Balkan Region Conference on Engineering and Business Education/2nd International Conference on Engineering and Business Education*, Sibiu, 15-17 10 2009. (ISI Conference proceedings)

Studies and reviews published in cultural journals

Essays, Art reviews

„Viața și câteva feluri de a muri”, *Neuma*, nr 11-12, 2025

„O meditație vizuală asupra timpului”, rev *Tribuna*, nr ..., 1-15 oct 2025

„Inegalabilul Salvador Dali”, rev *Neuma*, 3-4, 2025

„Modernitatea lui JMW Turner, rev *Neuma*, nr 9-10, 2025, p21

„Soarele dublu”, rev *Tribuna*, nr 554,1-15 oct, 2025, p 34

„De la Don Q la Domnul K”, revista *Neuma*, Cluj-Napoca, 1-2 (87-88), 2025, p 14

„Țara de la începutul soarelui”, *Observator cultural*, Bucuresti, 25 octombrie 2024, (1230), p 23

„Deschideri”, in rev. *Observator cultural*, Bucuresti, august 2024, (1221)p 30

„Cantemir medical. Interpretare grafică”, in rev *Luceafărul*, Bucuresti, Martie 2024, p 24

„Anul Picasso”, în rev *Neuma*, 9-10, 2023, p 82, ISBN: 2601-1603

„Limbajul plastic al povestirilor în ramă” în rev *EMArt* iulie-august 2023, ISSN: 2734-7923

„Misterul frumuseții transilvane”, în rev *Neuma*, iulie-august 2023, ISBN: 2601-1603

„Experiențe estetice și comerciale la MOBU – Târgul Internațional de Artă București, 2023”, în rev *Observator cultural*, 21-27 iunie 2023, p 30, ISSN 1454-9883

„Somnul rațiunii naște monștri”, în revista *Neuma*, 5-6/2023, pp 80-81, ISSN 2601-1608

„O realitate alternativă”, în rev. *Observator cultural*, 11-17 mai/2023, p 32, ISSN 1454-9883

„O stare de grație”, în rev *Apostrof*, nr 5, 2023, p

„Galeria anonimilor”, în rev *Luceafărul*, București, Martie 2023, p 34

„Imaginarul tehnologic în arta contemporană”, în rev *Tribuna*, 16-31 decembrie/2022, pp 34-36

„Noi forme de producție și consum cultural”, în rev *EMArt*, decembrie, 2022, pp 28-31 , ISSN: 2734-7923

„Algorithm Queen”, în rev.*EMArt*, octombrie, 2022, pp 28-31 , ISSN: 2734-7923

„În mintea lui Gaudi”, în rev.*EMArt*, septembrie, 2022, pp 28-31 , ISSN: 2734-7923

„Goya în colecția Băncii Spaniei”, în rev *Steaua*, Iulie, 2022, p. 61-63, ISSN 0039 – 0852

„Street Art în era digitală”, în rev *EMArt*, aprilie-mai 2022, p 28-31, ISSN 2734-7923

„Minuni, ”, în rev *Tribuna*, 16-31 martie, 2022, pp 34, ISSN: 1223-8546

„Barcelona Veduta”, ”, în rev.*EMArt*, martie, 2022, pp 28-31 , ISSN: 2734-7923

„Tribuna Grafic Revival”, în rev *Tribuna*, 1-15 ianuarie, 2022, pp 35-36, ISSN: 1223-8546

„Dialog Vertical, ”, în rev.*EMArt*, ianuarie, 2022, pp 28-31 , ISSN: 2734-7923

„Un ghid original prin memoria spațiului și timpului”, în rev *EMArt* /decembrie 2021, pp 28-32

„Estetica mozaicului în spațiul contemporan”, în rev *Tribuna*, 1-15 noiembrie, 2021, pp32-33, ISSN: 1223-8546

„Identitatea culturală și tendința spre diversitate” în rev *EMArt*, nr 26, 2021, p 3-4

„Jurnal Catalan Experiența imersivă 360”, în rev *Tribuna*, 16-31 iulie 2021, pp 32-33, ISSN 1223-8546

„Gustav Klimt. Experiența imersivă”, ”, în rev.*EMArt*, august, 2021, pp 28-31 , ISSN: 2734-7923

„Arta contemporană. Comentarii poetice”, în revista *Vatra*, nr 5-6/2021, pp 180-182

„În căutarea transcendenței”, ”, în rev.*EMArt*, mai 2021, pp 92-31 , ISSN: 2734-7923

„Dialogul artelor”, ”, în rev.*EMArt*, aprilie, 2021, pp 28-30 , ISSN: 2734-7923

„Exerciții de semnificare”, în rev.*EMArt*, decembrie, 2020, pp 12-14 , ISSN: 2734-7923

„Rondul scriitorilor. Strategii interpretative”, în rev rev *Tribuna*, 1-15 noiembrie 2020, p 34-35, ISSN: 1223-8546

„Gest și culoare în arta contemporană”, în rev *Tribuna*, 16 iulie 2020, p 34, , ISSN: 1223-8546

Essey, Literary Reviews, Reportage

„Patrimoniul cultural”, rev *Caiete silvane*, nr 11, 2025

„Între Peștele de sticlă și Steaua albastră”, rev *Nord Literar*, nr4, 2025

„Orizontul sacru”, *Caiete silvane*, nr 5, 2025

„Unchiul Augustin”, rev *Conexiuni culturale*, nr 2, Cleveland Ohio

„Primăvara în cuvinte și imagini”, rev *Nord Literar*, nr 12, 2025, p

„Itinerar japonez”, revista *Neuma*, nr 11-12, 2024, p. 33

„De la Fantasticul mitologic la antimit”, în rev *Neuma*, nr 5/6 2024, p

„Jurnalismul cultural în era digitală”, în rev *Răsunetul cultural*, iunie 2024, p 8-9. ISSN 2784 0034,

„Ion Mureșan. Ars Poetica”, în rev *Observator cultural*, 13, septembrie, 2023, ISSN 1454-9883

„Portret Laura Poantă” în rev *EMArt*, iunie, 2023, pp 28-31

„O întâmplare fantastică”, în rev *Nord Literar*, mai, 2023, p 14

„Un nou început”, în rev. *Caiete silvane*, nr 4, 2023, p. 20.

„Cartea este o oglindă”, în revista *Neuma*, 3-4/2-2023, pp 73-74, ISSN 2601-1603

„Viitorul cărților”, în rev *Neuma*, 11-12/2022, p. 29, ISSN 2601 – 1603

„Spirala evolutivă”, în rev *Neuma*, 9-10/2022, p. 49-50, ISSN 2601 - 1905 ISSN-L 2601 – 1603

„Efectul de real”, în rev *Neuma*, 9-10/2022, p 62, ISSN 201 - 1905 ISSN-L 2601 – 1603

„Năzuința spre estetic”, in rev *Steaua*, iunie, 2022, p. 52-53, ISSN 0039 – 0852

„Lumea reinventată prin cuvânt și imagine”, ”, in revista *Vatra*, nr 1-2/2022, pp 156-158

„Scriere cu lumină. O istorie locală”, în rev *Tribuna*, 1-15 ianuarie 2022, pp 29-30, ISSN: 1223-8546

„Identitatea culturală și tendința spre diversitate”, în rev. *EMArt*, iunie-iulie, 2021, pp 2-14 , ISSN: 2734-7923

„Arta contemporană. Comentarii poetice”, in revista *Vatra*, nr 5-6/2021, pp 180-182

„Lumea reinventată prin cuvânt și imagine”, ”, in revista *Vatra*, nr 1-2/2022, pp 156-158

„Exerciții de lectură”, in rev *Tribuna*, 1-15 ianuarie 2021, p 6, , ISSN: 1223-8546

„Poemul singuratatii”, in revista *Vatra*, nr 6-7/2019, pp 173-174, ISSN: 1223-8546

„ Constructia simbolica a realitatii in societatea postmoderna”, *Tribuna*, noiembrie 2015, ISSN: 1223-8546

„Jurnal Catalan.”, în rev, *Tribuna*, Cluj, 16-31 februarie 2012,

„O Voador”, în rev *NiramArt*, august, 2010, Madrid

„Nostalgia utopiei”, în rev. *Contemporanul. Ideea europeana*, București, nr 2, 2008, p.26.

„Romanul unui jurnalist”, în rev. *Tribuna*, Cluj, dec 2007, p.15,

“CONFLUX - șansa descoperirii unui destin comun”, în revista *Tribuna*, Cluj, iulie, 2007, p. 16,

„Știința dicționarului la români”, în rev *Tribuna*, 1-15 ian, 2007, p. 8.

„Vară malteză”, în rev. *Tribuna*, 15-31 decembrie, 2006, p. 27

„Vine ea...si gloria!”, în *Invatamantul Jurnalistic clujean*, nr. 4, dec.2006.

“Spectacolul vieții și câteva moduri de a muri”, în rev. *Tribuna*, 15-31dec. 2006, p. 5

„Revelația sacralului”, în rev. *Contemporanul. Ideea europeană*, noi. 2006, p. 9.

„Mass-media și societatea civilă”, în rev. *Tomis*, aprilie, 2006

„Simpozion jurnalistic”, în rev. *Tribuna* din 1-15 aprilie, 2006, p. 2.

„Un scriitor al timpului nostru”, în rev. *Tribuna* din 16-31 martie. 2006, p 7.

„Opera rock”, în rev. *Tribuna* din 16-31 ian. 2006, p 31.

„Actualitatea retoricii” în rev. *Tribuna* din 16-31 ian. 2006, p 5

„Jurnal de mentalități” în rev. *Tribuna* din 1-15 ian. 2006, p 4.

„Mit - Basm – Poveste”, în rev. *Tomis*, Constanța, mai 2005, p. 42-46.

„Vladimir Makanin – O lume-tunel”, în rev. *Pro Saeculum* nr. 6-7, 2005, p. 66-67.

„Arhetipul lumii de dincolo”, în rev. *Contemporanul. Ideea europeană* nr. 9 09 2005, p.13 și 38.

„Luntrea lui Caron”, în rev. *Tomis*, noiembrie 2005, p. 104-109.

„Portret de grup sau viziunea postmodernă a istoriei”, în rev. *Steaua*, nr. 9, 2004.p.56-58

Interviews (writers, artists, cultural journalists)

„Olimpiu Nușfelean”, „crezând în puterea scrisului”, *Mișcarea literară*, 3/4, 2024, pp 41-50.

„Nu îmi place fragmentarismul”, interviu Gheorghe Glodeanu, rev *Neuma*, nr 3/4, 2024, p 48-51

„Povestea ne definește ca oameni ”, Interviul Mariana Gorczyca, in revista *Neuma*, nr 1-2, 2024, pp.18-20

„Despre comunicare, filozofie și literatură în era digitală”, interviu cu Sandu Frunză, *Neuma*, nr 11-12, 2023, pp.14-18

„Scriul nu e o joacă pentru mine. E răspundere. Înseamnă să duc mai departe limba, cultura, memoria, să le îmbogățesc.”, Interviul cu Delia Muntean în rev *Mișcarea literară*, nr. 2-3, 2023, pp.122-127.

„Fără a întreține și a construi o tradiție, nu însemnăm nimic ca popor și națiune”, Interviul cu George Vulturescu, in rev. *Neuma*, nr 9-10, 2023, pp.38-39.

„Încerc să las ceva loc și frumuseții lumii”, interviu cu Alice Valeria Micu in rev *Caiete silvane*, nr 8, 2023, p.16-17

„Fără cultură nu suntem nimic în această lume”, interviu cu Menuț Maximilian in rev *Neuma*, nr 7-8, 2023, p. 37-40

„Imi pasă de țară, de oamenii ei, de viitorul nostru comun”, interviu cu Daniel Sauca, în rev *Littera Nova*, Madrid, iunie 2023, p. 47-50.

„Scriitorul este prin definiție o ființă solară”, interviu cu Raveca Constantina Buleu, în *Neuma*, nr 5-6, 2023, p.42-46

„Simpla pronunțare a cuvântului *Cluj* are efectul de basm al lui *Sesam, deschide-te!* Este o marcă”, interviu cu Andrea Hedeș, în rev *Caiete Silvane*, 2023

„Istoria poate să fie și o artă, poate să fie meșteșugul de a gândi și scrie frumos despre trecut”, interviu cu Ioan Aurel Pop, în rev *Steaua*, 2023, pp. 15-16

„Elena Abrudan în dialog cu Mariana Bojan”, în *Nord Literar*, nr 7-8 (254-255), 2024, p. 14, ISSN 1583-817X

„Nu te poti îndepărta de la viață”, interviu cu Ioan Sbarciu, în revista *Neuma*, 3-4/2-2023, pp 24,25,26, ISSN 2601-1608

„Totul este artă”, interviu cu Ioan Sbarciu în rev *Tribuna*, 4/2023, pp, 16-30 aprilie, <https://revistatribuna.ro/arhiva/>

„Arta în toate formele ei reflectă viața și dă un sens”, interviu cu Laura Poantă în rev *Neuma*, nr 1-2, 2023, pp 13-15.

„Culoarea lumină este culoarea absolută, interviu cu Ovidiu Petca, în rev *Neuma*, 11-12/2022, pg 14-16, ISSN 2601-1608

„Mă preocupă condiția umană”, Interviu cu Olimpia Georgeta Bera, rev. *Neuma*, 7-8/2022, p.10, ISSN 2601 - 1905 ISSN-L 2601 - 1603

„Pictura e partea mea cea mai liberă” interviu cu Irina Petraș, în rev. *Neuma*, Mai-Iunie, 2022

„O tradiție universală”, interviu cu Sorin Albu în *EMArt*, noiembrie, 2021, pp 28-31 , ISSN: 2734-7923