

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării
1.3 Departamentul	Departamentul de Științe Politice
1.4 Domeniul de studii	Științe Politice
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Științe Politice

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	SEMINAR DE CERCETARE						
2.2 Titularul activităților de curs	Toma Burean						
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OBLIGATORIE

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	4	Din care: 3.5 curs	2	3.6 seminar/laborator	2
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					2
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					2
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					0,5
Tutoriat					
Examinări					5
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual					69
3.8 Total ore pe semestru					125
3.9 Numărul de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Notiunea de plagiat se definește în conformitate cu normele Catedrei de Științe Politice a Universității « Babeș-Bolyai »: (http://fspac.ubbcluj.ro/resurse/formulare-regulamente/reguli-etice-si-deontologice/). Plagiatul și tentativa de fraudă la examen se sancționează cu nota 1 la acest curs și expunerea cazului în ședința Catedrei pentru luarea măsurilor administrative corespunzătoare. Frauda la examenul final se pedepsește cu eliminarea de la examen.
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Prezența la seminarii este obligatorie, conform regulamentelor universității, în proporție de 75%.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> Susținerea, promovarea și comunicarea unor idei și valori sociale și politice
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Gestionarea informațiilor specifice rezolvării sarcinilor complexe în context (receptarea, transmiterea, prelucrarea, stocarea informațiilor în documente de profil), inclusiv prin utilizarea la nivel avansat a unei limbi de circulație internațională și la nivel mediu sau avansat a unei a doua limbi străine Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară corespunzătoare diverselor paliere ierarhice Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Scopul acestei discipline este de a oferi studenților din anul III de studiu suportul teoretic și practic pentru organizarea, planificarea și scrierea lucrării de dizertație.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> În cadrul acestui curs, studenții vor învăța care sunt cerințele de conținut și forma ale unei lucrări de dizertație și care sunt criteriile după care lucrarea lor este evaluată de către comisia de licență. De asemenea, sunt reluate problematici cu care studenții sunt familiarizați din anii de studiu anteriori în cadrul disciplinelor de scriere academică, introducere în metodologie, metode cantitative și calitative de analiză. La sfârșitul semestrului, studenții trebuie să cunoască etapele implicate în demersul de cercetare: identificarea unei teme de cercetare, revizuirea literaturii, alegerea teoriei și formularea de ipoteze, construirea unui design de cercetare, realizarea cercetării propriu-zise, formularea de concluzii și prezentarea rezultatelor. Pe lângă abordarea pașilor implicați în cercetare, sunt reluate și discutate aspecte tehnice legate de scrierea academică, ce țin de întocmirea corectă a bibliografiei, modul în care se face parafrazarea și citarea autorilor.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Prezentarea disciplinei și a cerințelor și criteriilor de evaluare. Discutarea syllabus-ului.	Expunerea temelor ce urmează a fi discutate în cadrul	Studenții au obligația de a citi bibliografia obligatorie indicată în silabus.

	cursului/seminarului.	Expunerea este urmată de o discuție cu privire la așteptările studenților față de acest curs.
2. Criteriile de evaluare a unei lucrări de licență. Prezentare și discuții	Expunerea și explicarea criteriilor de evaluare a unei lucrări de licență	Studenții au obligația de a citi bibliografia obligatorie indicată în silabus. Cerințele pentru întocmirea lucrării de licență (furnizate de instructori la curs)
3. Identificarea temei de cercetare	Expunerea unui set de concepte și teorii cu privire la tema cursului. Discutarea interactivă a pașilor ce trebuie urmați în identificarea temei de cercetare. Brainstorming, brainwriting	Studenții au obligația de a citi bibliografia obligatorie indicată în silabus. Studenții sunt încurajați să exemplifice și să se angajeze în discuții libere.
4. Revizuirea literaturii	Expunerea unui set de concepte și teorii cu privire la tema cursului. Discutarea interactivă a modalității de realizare și organizare a revizuirii literaturii.	Studenții au obligația de a citi bibliografia obligatorie indicată în silabus. Studenții sunt încurajați să exemplifice și să se angajeze în discuții libere.
5. Utilizarea suportului teoretic în demersul cercetării	Expunerea unui set de concepte și teorii cu privire la tema cursului. Discutarea interactivă asupra necesității utilizării suportului teoretic în demersul cercetării.	Studenții au obligația de a citi bibliografia obligatorie indicată în silabus. Studenții sunt încurajați să exemplifice și să se angajeze în discuții libere.
6. Formularea ipotezelor	Expunerea unui set de concepte și teorii cu privire la tema cursului. Discutarea interactivă a unor exemple. Brainstorming, brainwriting	Studenții au obligația de a citi bibliografia obligatorie indicată în silabus. Studenții sunt încurajați să exemplifice și să se angajeze în discuții libere.
7. Construirea design-ului de cercetare - (I). Aspecte generale.	Expunerea unui set de concepte și teorii cu privire la tema cursului. Discutarea interactivă a unor exemple.	Studenții au obligația de a citi bibliografia obligatorie indicată în silabus. Studenții sunt încurajați să exemplifice și să se angajeze în discuții libere.
8. Construirea design-ului de cercetare (II). Cercetarea comparativă	Expunerea unui set de concepte și teorii cu privire la tema cursului. Discutarea	Studenții au obligația de a citi bibliografia obligatorie indicată în silabus. Studenții sunt încurajați să

	interactivă a unor exemple.	exemplifice si sa se angajeze in discutii libere.
9. Construirea design-ului de cercetare (III). Studiul de caz	Expunerea unui set de concepte și teorii cu privire la tema cursului. Discutarea interactivă a unor exemple.	Studentii au obligația de a cita bibliografia obligatorie indicată în silabus. Studentii sunt încurajați să exemplifice și să se angajeze în discuții libere.
10. Construirea design-ului de cercetare (IV). Cercetarea bazată pe experiment	Expunerea unui set de concepte și teorii cu privire la tema cursului. Discutarea interactivă a unor exemple.	Studentii au obligația de a cita bibliografia obligatorie indicată în silabus. Studentii sunt încurajați să exemplifice și să se angajeze în discuții libere.
11. Colectarea și prezentarea datelor. Prezentarea rezultatelor și discuțiilor de dezvoltare viitoare a cercetării.	Expunerea unui set de concepte și teorii cu privire la tema cursului. Discutarea interactivă a unor exemple.	Studentii au obligația de a cita bibliografia obligatorie indicată în silabus. Studentii sunt încurajați să exemplifice și să se angajeze în discuții libere.
12. Intocmirea bibliografiei și evitarea plagiatului	Expunerea și explicarea criteriilor de întocmire a bibliografiei și de evitare a plagiatului	Studentii au obligația de a cita bibliografia obligatorie indicată în silabus. Materialul este livrat de instructor în cadrul cursului
13. Prezentarea stadiului lucrărilor de licență (1 – prima jumătate a grupei de studenți, cu programare)	Învățare reciprocă	Studentii vor expune stadiul lucrărilor de licență, fiind evaluați critic atât de colegi, cât și de instructorii cursului/seminarului
14. Prezentarea stadiului lucrărilor de licență (2 – a doua jumătate a grupei de studenți, cu programare)	Învățare reciprocă	Studentii vor expune stadiul lucrărilor de licență, fiind evaluați critic atât de colegi, cât și de instructorii cursului/seminarului

Bibliografie

Tema 1

Syllabusul și descrierea cursului/seminarului

Tema 2

Bibliografie obligatorie:

Firebaugh, G. 2008. "Seven Rules for Social Research". Princeton: Princeton University Press – Capitolul : paginile 1-31;

Tema 3

Bibliografia obligatorie:

Ragin, Charles, C. 1994. Capitolul 2: "The Goals of Social Research." In Constructing Social Research. Pine Forge Press, pp. 31-53;

Gerring, John. 2012. "Social Science Methodology. A Unified Framework". Cambridge: Cambridge University Press. Second Edition. Finding a Research Question, pp.37-57

Tema 4

Bibliografie obligatorie:

Murray, T. R. and Brubaker, D. L. 2008. "Theses and Dissertations. A Guide to Planning, Research, and Writing". Second edition. London: Corwin Press, Literature Review, pp 26-52

JOHNSON, Janet Buttolph si Richard A. Joslyn. 1995. "Political Science Research methods. Third Edition", Conducting a Literature Review, pp. 153-169

Tema 5

Bibliografie obligatorie:

Murray Thomas, R. 2003. "Blending Qualitative and Quantitative. Research Methods in Theses and Dissertations" . London: Corwin Press; Ch. 10 – Applying, Testing and Generating Theories: 147-170

Kellstedt, P. M. si Whitten, G. D. 2009. Capitolul 2 "The Art of Theory Building". In The Fundamentals of Political Science Research. Cambridge University Press, pp. 22-44;

Tema 6

Bibliografie obligatorie:

JOHNSON, Janet Buttolph si Richard A. Joslyn. 1995. "Political Science Research methods. Third Edition", The Building Blocks of Social Scientific Research: Hypothesis, Concepts and Variable, pp. 41-70

Lyons, P. and Howard J. Doueck, 2010. "The Dissertation. From Beginning to End", New York: Oxford University Press, Ch. 3. The Literature Review, Theory, Problem Statement, and Hypotheses, pp. 53-80

Tema 7

Bibliografie obligatorie:

Kellstedt, P. M. si Whitten, G. D. 2009. Capitolul 4 "Research Design". In The Fundamentals of Political Science Research. Cambridge University Press, pp. 67-86;

Denscombe, M. 2010. "Ground Rules for Social Research. Guidelines for Good Practice." Second Edition. New York: Open University Press, Research Design 99-115

Tema 8

Bibliografie obligatorie:

Ragin, Charles, R. 1987. "The Comparative Method. Moving beyond Qualitative and Quantitative Strategies. ", University of California Press, p. 1-19 si 34-85;

Ragin, Charles, R. 1994. Capitolul 5. "Using Comparative Methods to Study Diversity". In Constructing Social Research. Pine Forge Press, pp. 105-131;

Tema 9

Bibliografie obligatorie:

Yin, R. K. 2003. Case Study Research. Design and Method, 3rd Edition. London: Sage Publications –

Capitolul introductiv: pp. 1-15;

THOMAS, Gary, 2011. "How to do your Case Study. A guide for students & researchers", Your Process, pp.137-158

Tema 10

Bibliografia obligatorie:

KELLSTEDT, Paul M. si Guy D. WHITTEN. 2009. "The Fundamentals of Political Science Research". Experimental Research Design, pp.68-77

JOHNSON, Janet Buttolph si Richard A. Joslyn. 1995. "Political Science Research methods. Third Edition", Research Design. Experimentation, pp. 111-133

Tema 11

Bibliografia obligatorie:

Henn, M., M. Weinstein & N. Foard. 2006. A Short Introduction to Social Research. London: Sage Publications;

- Capitolul 8: "The Analysis of Data", pp. 184-217
- Capitolul 9: "Writing up and presenting research results", pp. 218 -248

Tema 12

Nota: materialul se distribuie in timpul cursului / seminarului

Tema 13

Prezentarea stadiului lucrarilor de licenta (1 – prima jumatate a grupei de studenti, cu programare)

Tema 14

Prezentarea stadiului lucrarilor de licenta (2 – a doua jumatate a grupei de studenti, cu programare)

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Prezentarea disciplinei si a cerintelor si criteriilor de evaluare. Discutarea syllabus-ului.	Predare interactiva prin exercitii de lucru in echipa si discutii.analize finale	Studentii au obligația de a citi bibliografia obligatorie indicată in silabus.
2. Criteriile de evaluare a unei lucrari de licenta. Prezentare si discutii	Predare interactiva prin exercitii de lucru in echipa si discutii.analize finale	Studentii au obligația de a citi bibliografia obligatorie indicată in silabus.
3. Identificarea temei de cercetare	Invatare reciproca prin discutarea si evaluarea critica a temelor de casa	Tema: identificati 2 teme de cercetare care ar putea constitui un punct de plecare pentru lucrarea voastra de dizertatie. Temele vor fi discutate la seminar, din punct de

		vedere al viabilitatii, plauzabilitatii si complexitatii lor.
4. Revizuirea literaturii	Invatare reciproca prin discutarea si evaluarea critica a temelor de casa	Tema: realizati o scurta prezentare a unui articol/carte/capitol relevant pentru lucrarea dumneavoastra
5. Utilizarea suportului teoretic in demersul cercetarii	Detalierea și ilustrarea conceptelor dezbătute la curs. Invatare reciproca prin discutarea si evaluarea critica a temelor de casa	Tema: identificarea uneia sau a multiple teorii ce ar putea constitui suportul teoretic al lucrării studentilor participant
6. Formularea ipotezelor	Detalierea și ilustrarea conceptelor dezbătute la curs. Invatare reciproca prin discutarea si evaluarea critica a temelor de casa	Tema: Identificati ipotezele care pot fi derivate din tema de cercetare aleasa pentru lucrarea de licenta.
7. Construirea design-ului de cercetare - (I). Aspecte generale.	Detalierea și ilustrarea conceptelor dezbătute la curs. Invatare reciproca prin discutarea si evaluarea critica a temelor de casa	Tema: Construiti o schema preliminara a strategiei de cercetare potrivita temei lucrării dvs.
8. Construirea design-ului de cercetare (II). Cercetarea comparativa	Detalierea și ilustrarea conceptelor dezbătute la curs. Invatare reciproca prin discutarea si evaluarea critica a temelor de casa	Tema: Lucru la design-ul de cercetare schitat in saptamana anterioare.
9. Construirea design-ului de cercetare (III). Studiul de caz	Detalierea și ilustrarea conceptelor dezbătute la curs. Invatare reciproca prin discutarea si evaluarea critica a temelor de casa	Tema: Progresul design-ului de cercetare
10. Construirea design-ului de cercetare (IV). Cercetarea bazata pe experiment	Detalierea și ilustrarea conceptelor dezbătute la curs. Invatare reciproca prin discutarea si evaluarea critica a temelor de casa	Tema: Progresul design-ului de cercetare
11. Colectarea si prezentarea datelor. Prezentarea rezultatelor si discutiilor de dezvoltare viitoare a cercetarii.	Detalierea și ilustrarea conceptelor dezbătute la curs. Invatare Predare interactiva	Studentii au obligatia de a citi bibliografia obligatorie indicata in silabus.

	prin exercitii de lucru in echipa si discutii.analize finale	
12. Intocmirea bibliografiei si evitarea plagiatului	Predare interactiva prin exercitii de lucru in echipa si discutii.analize finale	Studentii au obligatia de a cita bibliografia obligatorie indicata in silabus.
13. Prezentarea stadiului lucrarilor de licenta (1 – prima jumatate a grupei de studenti, cu programare)	Invatare reciproca	Studentii vor expune stadiul lucrarilor de licenta, fiind evaluati critic atat de colegi, cat si de instructorii cursului/seminarului
14. Prezentarea stadiului lucrarilor de licenta (2 – a doua jumatate a grupei de studenti, cu programare)	Invatare reciproca	Studentii vor expune stadiul lucrarilor de licenta, fiind evaluati critic atat de colegi, cat si de instructorii cursului/seminarului

Bibliografie

Tema 1

Syllabusul si descrierea cursului/seminarului

Tema 2

Silbergh, David M., 2001. "Doing Dissertation in Politics. A student Guide", London: Routlege, Ch. 1. Doing Dissertation in Politics, pp. 1-19

Tema 3

Garson, David G., 2002. "Guide to Writing Empirical Papers, Theses, and Dissertations", New York: Marcel Dekker AG, Ch. 1. Selecting the Topic, pp.1-35

Booth, Wayne C., Gregory G. Colomb and Joseph M. Williams, 2003. "The Craft of Research", Chicago: Chicago University Press, Ch. 3. From Topics to Problems, pp. 40-53

Tema 4

RANDOLPH, Justus J. 2009. "A Guide to Writing the Dissertation Literature Review", in Practical Assessment, Research & Evaluation, Vol 14, no.13, pp 1-13

SILBERGH, David M., 2001. "Doing Dissertation in Politics. A student Guide", London: Routlege, Ch. 4. Refining the Problem: Literature Review, pp.73-89

Tema 5

KELLSTEDT, Paul M. si Guy D. WHITTEN. 2009. "The Fundamentals of Political Science Research", How do I know I have a good theory?, pp. 40-43

Lyons, P. and Howard J. DOUECK, 2010. "The Dissertation. From Beginning to End", New York: Oxford University Press, Ch. 3. The Literature Review, Theory, Problem Statement, and Hypotheses, pp. 53-80

Tema 6

POLLOCK III, Philip H. 2012. "The Essentials of Political Analysis", Framing Hypothesis, pp. 54-58

Tema 7

Murray, T. R. and Brubaker, D. L. 2008. "Theses and Dissertations. A Guide to Planning, Research, and Writing". Second edition. London: Corwin Press, Catalogue of Methods, pp. 15-57

Silbergh, David M., 2001. "Doing Dissertation in Politics. A student Guide", London: Routledge, Ch.2. Research Design and the Dissertation.

Tema 8

Landman, T. 2008. 'Why compare countries?' In Issues and Methods in Comparative Politics. London: Routledge. pp. 3-23

Tema 9

THOMAS, Gary, 2011. "How to do your Case Study. A guide for students & researchers", Kinds of case-studies: Finding your case, pp.76-109

Tema 10

DRUCKMAN, James et al. 2006. "The Growth and Development of Experimental Research in Political Science", American Political Science Review, Vol. 100, No. 4, pp.627-635

COBB, Paul et al. 2003. "Design Experiments in Educational Research", Educational Researcher, 32, pp.9-13

Tema 11

Silbergh, David M., 2001. "Doing Dissertation in Politics. A student Guide", London: Routledge, Ch. 8. Making Sense of it all: Critical Thought and Data Analysis, pp. 164-176

Lyons, P. and Howard J. Doueck, 2010. "The Dissertation. From Beginning to End", New York: Oxford University Press, Ch. 6. Data Management and Analysis, pp. 132-153

Tema 12

Davis, J. P. 2004. "The Rowman and Littlefield Guide to Writing with Sources". Lanham: Rowman & Littlefield

Weston, A. 2000. "A Rulebook for Arguments. Indianapolis: Hackett Publishing Company"

Harvey, G. 1998. "Writing with Sources. A Guide for Students". Indianapolis: Hackett Publishing Company;

Tema 13

Prezentarea stadiului lucrarilor de licenta (1 – prima jumatate a grupei de studenti, cu programare)

Tema 14

Prezentarea stadiului lucrarilor de licenta (2 – a doua jumatate a grupei de studenti, cu programare)

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- La sfarsitul semestrului, studentii trebuie sa cunoasca etapele implicate in demersul de cercetare:

identificarea unei teme de cercetare, revizuirea literaturii, alegerea teoriei si formularea de ipoteze, construirea unui design de cercetare, realizarea cercetarii propriu-zise, formularea de concluzii si prezentarea rezultatelor.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Evaluarea nivelului de cunoștințe de specialitate predate la cursuri si seminarii	Capitolul de Revizuire a Literaturii aferent lucrării de licența - Lucrare scrisă	50%
	Evaluarea modului de expunere si a clarității exprimării nivelului de cunoștințe de specialitate predate la cursuri si seminarii	Capitolul de Revizuire a Literaturii aferent lucrării de licența - Prezentarea orală	10%
10.5 Seminar/laborator	Gradul de participare activă la discutarea textelor pentru seminar	Calitatea răspunsurilor la întrebări legate de temele discutate la seminarii. Realizarea temelor de casa.	40%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Pentru obtinerea punctajului maxim de seminar, participantii trebuie sa aiba participare activa la discutii, sa indeplineasca toate temele de seminar si sa nu acumuleze mai mult de 3 absente pe toata durata semestrului. Pentru obtinerea punctajului minim de seminar, participantii nu trebuie sa acumuleze mai mult de 3 absente pe toata durata semestrului. 			

Data completării

.....20.09.2016.....

Semnătura titularului de curs

.....Toma Burean.....

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

.....30.09.2016.....

Semnătura directorului de departament

Cosmin Marian.....