

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI	
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE ȘTIINȚE POLITICE, ADMINISTRATIVE ȘI ALE COMUNICĂRII	
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE JURNALISM	
1.4 Domeniul de studii	ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII	
1.5 Ciclu de studii	LICENȚĂ	
1.6 Programul de studiu / Calificarea	MEDIA DIGITALA	

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	SISTEME DE MANAGEMENT DE CONȚINUT WEB						
2.2 Titularul activităților de curs	RADU MEZA						
2.3 Titularul activităților de seminar	ALEXANDRU DOROFTE						
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	OB

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire de teme și proiecte					28
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități: .....					
3.7 Total ore studiu individual		56			
3.8 Total ore pe semestru		100			
3.9 Numărul de credite		4			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• Sală cu videoproiector
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	• Laborator cu calculatoare

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C4.4 Aplicarea criteriilor, metodelor și modelelor de evaluare folosite în gestionarea conținuturilor în mediul digital</li> <li>• C4.5 Desfășurarea unui sub-proiect individual, corelat cu activitatea unei echipe de producție sau/și de cercetare pentru realizarea unui proiect</li> <li>• C6.3 Valorificarea cunoștințelor teoretice și metodologice în vederea producției unui produs multimedia (respectând caracteristicile canalului de transmitere)</li> <li>• C6.4 Evaluarea unei structuri de categorii și etichete a unui sistem digital complex în funcție de conceptele de bază privind integrarea unui produs într-o structură de pachet informațional</li> <li>• C6.5 Prezentarea produsului sau sistemului multimedia elaborat</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobândirea abilității de a proiecta un site folosind un sistem de management de conținut Web</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Înțelegerea conceptelor de bază referitoare la Web, paginile Web statice și dinamice, respectiv funcționarea site-urilor Web dinamice folosind sisteme de management de conținut Web;</li> <li>• Înțelegerea structurii și mecanismelor documentelor HTML și CSS;</li> <li>• Înțelegerea relației dintre design-ul interfeței Web, conținutul unui site Web și structura unui site Web;</li> <li>• Înțelegerea modelelor de afaceri online, diferențelor dintre site-urile web bazate pe conținut și cele bazate pe servicii/tranzacții;</li> <li>• Dezvoltarea capacității de muncă în echipă;</li> <li>• Utilizarea noțiunilor teoretice în studiul și analiza unor cazuri practice (Proiect final).</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. World-Wide-Web. Pagini Web statice și pagini Web dinamice. Aplicații Web	Explicație Demonstrație	
2. Configurarea unui domeniu Web	Explicație Discuție	
3. Servere web	Explicație Discuție	
4. Baze de date - noțiuni introductive	Explicație Discuție	
5. Instalarea sistemelor de management de conținut	Explicație Demonstrație Discuție	
6. Aplicații Web. Sisteme de management de conținut Web. Trăsături și clasificare.	Explicație Demonstrație Discuție	

7. Tipuri de sisteme de conținut Web și cotele de piață ale principalelor sisteme open-source	Explicație Demonstrație Discuție	
8. Principii de definire a tipurilor de conținut	Explicație Demonstrație Discuție	
9. Tipuri de utilizatori și permisiuni de acces	Explicație Demonstrație Discuție	
10. Funcționalități. Proiectarea unui sistem Web. Extinderea și personalizarea funcționalităților	Explicație Demonstrație Discuție	
11. Testarea funcționalităților	Explicație Demonstrație Discuție	
12. Scalabilitate și sustenabilitate	Explicație Discuție	
13. Integrarea cu alte platforme. Integrarea cu social media: Avantaje și dezavantaje	Explicație Demonstrație Discuție	
14. Colocviu	Prezentarea proiectelor	

#### **Bibliografie:**

Beaird Jason, *Principii de Web Design Atractiv*, 3 D Media Communications, 2011;

Briggs, Mark. *Entrepreneurial journalism: How to build what's next for news*. CQ Press, 2011

Levin, Michal. *Designing Multi-device Experiences: An Ecosystem Approach to User Experiences Across Devices*. " O'Reilly Media, Inc.", 2014.

Nielsen, Jakob, and Hoa Loranger. *Prioritizing web usability*. Pearson Education, 2006;

Buchmann R., *Conceperea, proiectarea si realizarea afacerilor pe Internet*, , Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, 2005.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Configurarea unui domeniu și subdomeniu Web	Aplicație practică Discuție	
2. Configurarea unei baze de date pe un server gazdă	Aplicație practică Discuție	
3. Configurarea adreselor de email atașate unui domeniu Web	Aplicație practică Discuție	
4. Instalarea și configurarea unui sistem de management Web în panoul de control pe un server	Aplicație practică Discuție	
5. Configurarea tipurilor de conținut și de utilizatori	Aplicație practică Discuție	
6. Configurarea și extinderea funcționalităților	Aplicație practică Discuție	
7. Editarea șabloanelor HTML	Aplicație practică Discuție	

#### **Bibliografie**

-, *Tehnici de design HTML5*, 3 D Media Communications, 2013;

- , Tehnici de Web Design: Invata prin exemple practice, 3 D Media Communications, 2012;

- , CSS Tehnici esentiale - Invata prin exemple practice, 3 D Media Communications, 2012;

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Proiectarea de site-uri Web a devenit un ultimii ani o practica foarte frecventa care se desprinde incet de aria programarii. Majoritatea site-urilor dinamice cu care interactionam zilnic sunt implementate folosind personalizari/adaptari ale unor sisteme de management de continut Web. Cunostintele dobandite in cadrul acestei discipline pot asigura absolventului independenta necesara pe piata muncii.

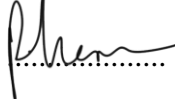
### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Implementare unui proiect Web folosind un sistem de management de continut Web	Criterii de evaluare Configurarea site-ului Personalizarea folosind plug-in-uri si extensii Personalizarea sablonului de afisare	60%
	Pregatirea unui document cu descrierea specificatiilor sistemului proiectat		40%
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>• La finalul cursului studentii vor putea sa instaleze un sistem de management de continut Web pe un server partajat si vor putea sa il configureze si sa il personalizeze.</li></ul>			

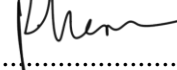
Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

..... 

Semnătura titularului de seminar

..... 

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

..... 