

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării
1.3 Departamentul	Jurnalism
1.4 Domeniul de studii	Jurnalism
1.5 Ciclul de studii	Nivel Licență, învățământ cu frecvență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	MEDIA DIGITALĂ/ JURNALISM

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Tehnici TV						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect.univ.dr. Rareș Beuran						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect.univ.dr. Rareș Beuran						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	VP	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	112	Din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/laborator	84
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					14
Examinări					6
Alte activități: activitate practică/tehnică în studio, vizită de studiu într-o instituție de TV					40
3.7 Total ore studiu individual	56				
3.8 Total ore pe semestru	84				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Absolvirea cursurilor: Genuri Jurnalistice, Comunicare vizuală și Tehnici de Redactare
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Utilizare PC

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului practic	<ul style="list-style-type: none"> Sală de curs - cu video-proiector, calculator sistem audio (boxe); Studiu TV echipat cu: trusă teren- cameră, trepied, acumulatori; Echipament studio: computere, plasmă, proiector, difuzor, monitoare; Echipament laborator: camere studio, prompter, reflectoare, decor TV, regie.
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	-

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea noilor tehnologii de informare și comunicare (NTIC) • Identificarea și utilizarea elementelor specifice de deontologie și de responsabilitate socială a jurnalistului • Producția unui conținut jurnalistic TV.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipa multidisciplinară cu îndeplinirea anumitor sarcini pe paliere ierarhice • Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul inserției și a adaptării la cerințele pieței muncii • Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Asigurarea competențelor studentului de a utiliza tehnicile TV.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Asigurarea competențelor studentului de a utiliza noile tehnologii • Asigurarea competențelor studentului de a respecta elementele de deontologie • Asigurarea competențelor studentului de a lucra în echipă

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Obs
1. Introducerea terminologiei specifice (glosar tehnic) și prezentarea bibliografiei.	Introducere în terminologia specifică televiziunii. Studiu de caz pe diferite programe de TV. Recomandări bibliografice.	
2. Specificul tehnicilor & limbajului audiovizual în mediul digital.	Prezentarea principalelor elemente de <i>gramatică a limbajului de televiziune</i> .	
3. Organigrama și organizarea unei instituții TV. Organizarea unui proiect TV în mediul online.	Prezentarea și discutarea principalelor poziții din organigrama instituției de TV.	
4. Evaluare / verificare parțială	Evaluare a cunoștințelor.	
5. Știrea de TV – tehnici specifice de realizare	Tehnici de documentare și de realizare a știrii de TV.	
6. Știrea de TV – tehnici specifice în mediul digital.	Studiu de caz și exerciții aplicate.	
7. Reportajul TV – tehnici specifice de realizare	Tehnici de documentare și de realizare a reportajului TV. Studiu de caz și exerciții aplicate.	
8. Interviu TV – tehnici specifice de realizare	Tehnici de documentare și de realizare a interviului TV. Studiu de caz și exerciții aplicate.	
9. Evaluare / verificare parțială	Evaluare a cunoștințelor.	
10. Vizită de studiu la o instituție de TV (realizată pe echipe de studenți).	Facilitarea vizitării unui studio profesionist de televiziune; observarea directă a procesului tehnic de realizare a unui program de TV.	
11. Invitat la curs – un profesionist din domeniul jurnalismului de TV în mediul digital	Facilitarea întâlnirii unui profesionist care, pe baza experienței în domeniul TV, poate oferi numeroase exemple practice și poate răspunde întrebărilor aplicare ale	

	studenților.	
12. Tehnici TV specifice Studioului de TV.	Prezentarea tehnică a echipamentelor din studioul de TV. Exerciții practice – realizarea unei emisiuni. Muncă în echipe. Locație – Studioul de TV.	
13. Tehnici TV specifice Studioului de TV	Exerciții practice – realizarea unei emisiuni. Muncă în echipe. Locație – Studioul de TV.	
14. Evaluare finală	În cadrul evaluării finale, studenții vor realiza un program TV. (se va evalua în principal aspectul tehnic al realizării). Studenții vor utiliza echipamentele din studioul de TV și vor fi organizați în echipe. În cadrul acestui exercitiu practic final se vor pune în valoare toate cunoștințele teoretice și practice acumulate pe parcursul semestrului.	
8.2 Seminar	Metode de predare	Obs
1. Specificul tehnicilor & limbajului audiovizual in mediul digital.	Prezentarea principalelor elemente de <i>gramatică a limbajului de televiziune</i> . Prezentări.	
2. Știrea de TV – tehnici specifice de realizare	Tehnici de documentare și de realizare a știrii de TV. Exerciții practice	
3. Știrea de TV – tehnici specifice in mediul digital.	Studiu de caz și exerciții aplicate.	
4. Reportajul TV – tehnici specifice de realizare	Tehnici de documentare și de realizare a reportajului TV. Studiu de caz și exerciții aplicate.	
5. Interviu TV – tehnici specifice de realizare	Tehnici de documentare și de realizare a interviului TV. Studiu de caz și exerciții aplicate.	
6. Tehnici TV specifice Studioului de TV.	Prezentarea tehnică a echipamentelor din studioul de TV. Exerciții practice – realizarea unei emisiuni. Muncă în echipe. Locație – Studioul de TV.	
7. Tehnici TV specifice Studioului de TV	Exerciții practice – realizarea unei emisiuni. Muncă în echipe. Locație – Studioul de TV.	

Bibliografie

Bălășescu, Mădălina, *Manual de producție de televiziune*, Editura Polirom, Iași, 2003

Bertrand, Claude-Jean, *O introducere în presa scrisă și vorbită, Traducere coordonată de Mirela Lazăr*, Editura Polirom, Iași, 2001.

Bignell Jonatahn, Orlebar Jeremy, *Manual practic de televiziune*, Editura Polirom, Iași, 2009.

Drugă Ovidiu, Dr. Murgu Horea, *Elemente de gramatică a limbajului audiovizual*, Editura Fundației Pro, București, 2004.

Silverstone, Roger, *Televiziunea în viață cotidiană*, trad. C. Morar, ed. Polirom, Iași, 1999

Zeca-Buzura, Daniela, *Jurnalismul de televiziune*, Editura Polirom, 2005.

www.cna.ro ; www.tvr.ro;

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile predate și cerințele atelierului conincid cu activitățile standard efectuate zilnic în redacțiile TV profesionale.
- Echipamentul din studioul TV este în conformitate cu cerințele tehnice ale momentului.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-	-	-
	-	-	-

10.5 Curs practic	În cadrul întâlnirilor nr. 4, 9 și 14 va avea loc evaluarea studenților.	Primele două sesiuni de evaluare vor viza cunoștințe teoretice, iar în întâlnirea nr 14 studenții vor fi evaluați pe baza programului de televiziune realizat în Studioul de TV.	
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea minimă a tehnicii de realizare a unui material / program de TV. Realizarea și prezentarea unui portofoliu profesional jurnalistic. 			

Data completării

Semnătura titularului de curs practic

Semnătura titularului de seminar

Lect.univ.dr. Rareș Beuran

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament