

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babes-Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Politika-, Közigazgatás- és Kommunikációtudomány
1.3 Intézet	Újságírás
1.4 Szakterület	Kommunikációtudomány
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Újságírás

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Stilisztika és mass-média						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Vallasek Júlia						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Vallasek Júlia						
2.4 Tanulmányi év	3	2.5 Félév	1	2.6. Értékelés módja	vizsga	2.7 Tantárgy típusa	kötelező

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszámja)

3.1 Heti óraszám	3	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	1
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	42	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	14
Egyéni tanulmányi idő elosztása:					4óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					1
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					1
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					1
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					1
Vizsgák					
Más tevékenységek: .....					
3.7 Egyéni munka össz-óraszámja					56
3.8 A félév össz-óraszámja					98
3.9 Kreditszám					5

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	•
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	•

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

<b>Szakmai kompetenciák</b>	<p><b>C6.2.</b> Szerkesztőségi célkitűzések kidolgozása a célközönség függvényében</p> <p><b>C4.4.</b> Az információ kezelésében használt felmérési kritériumok, módszerek és modellek alkalmazása</p> <p><b>C4.5.</b> Egyéni részprojekt kidolgozása egy szerkesztőség és/vagy kutatói csoport tevékenységével összehangolva, egy projekt keretén belül</p>
<b>Transzverzális kompetenciák</b>	<p><b>CT1.</b> Reális megvitatása – elméleti és gyakorlati indoklás mellett – egyes szokványos szakmai problémáknak, ezek hatékony és deontológiai megoldása érdekében</p>

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> <li>A hallgatók megismerkednek néhány stilisztikai és esztétikai alapfogalommal, ugyanakkor a kreatív szövegíráson keresztül olyan gyakorlati ismereteket szereznek, amelyeket mind a véleményműfajok területén, mind pedig a kulturális események közvetítésében alkalmazhatnak</li> </ul>
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> <li>Általános szövegértési és fogalmazási kompetenciák fejlesztése.</li> </ul>

## 8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
Bevezetés. Stilisztikai alapfogalmak.	Előadás, szemléltetés, brainstorming	
Esztétikai alapfogalmak	Előadás, szemléltetés, brainstorming	
Huszadik századi stílusrányzatok rövid bemutatása	Előadás, szemléltetés	
Médiaszövegek elemzése narratív szempontból	Előadás, szemléltetés	
Médiaszövegek elemzése vizuális szempontból	Előadás, szemléltetés	
Stilusalakzatok szerepe a sajtónyelvben	Előadás, szemléltetés	
Posztmodern stílusok, popkultúra szerepe a sajtóban	Előadás, szemléltetés	
Archetipusok, sztereotípiák vizuális és narratív szerepe	Előadás, szemléltetés	
Sajtónyelv és stilushibák	Előadás, szemléltetés	
Kritikai megközelítések I. Esszé, véleményműfajok	Előadás, szemléltetés	
Kritikai megközelítések II. Film, színház, TV	Előadás, szemléltetés	
Kritikai megközelítések III. Képzőművészetek, épített környezet	Előadás, szemléltetés	
Kritikai megközelítések IV. Zene	Előadás, szemléltetés	

Médiakritika	Előadás, szemléltetés	
Könyvészet Bibliografie <ul style="list-style-type: none"> <li>• Szikszainé Nagy Irma: Magyar stilsztika. Osiris Kiadó, Budapest, 2007.</li> <li>• Fábíán Pál, Szathmári István, Terestyéni Ferenc: A magyar stilsztika vázlata 8. kiad. Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó., 1994.</li> <li>• Nyerges András red.: Gorombaságok könyve. Bp., Helikon, 1999.</li> <li>• Sári B. László: Javaslatok kritikára. In: A hattyú és a görény. Pozsony, Kalligram, 2006. 150–236.</li> <li>• Török Gábor: <i>Pontok és kérdőjelek az általános stíluselméletben</i>. Tankönyvkiadó, Bp., 1990</li> <li>• Almási Miklós: <i>Séták a művészetfilozófiák labirintusában</i>. T-Twins Kiadó, Lukács Archivum. h.n. 1992.</li> </ul>		
8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
Creative writing: leírás	gyakorlatok	A szemináriumi gyakorlatok (egyéni és csoportos munka) egy része órán készül, a többi otthon.
Creative writing: elbeszélés	gyakorlatok	
Creative writing: párbeszéd	gyakorlatok	
Creative writing: portré	gyakorlatok	
Creative writing: valóság és imaginárius világ	gyakorlatok	
Creative writing: recenzió	gyakorlatok	A kritikairás feltétele egy színházi előadás közös megtekintése, amelyet workshop követ
Creative writing: kritika	gyakorlatok	
Creative writing: esszé	gyakorlatok	
Könyvészet <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dianne Doubtfire: <i>Creative Writing</i>. Teach Yourself Books, London, 1996.</li> <li>• John Singleton &amp; Mary Luckhurst: <i>The Creative Writing Handbook</i>. Second edition. Macmillan Press Ltd, London, 2000.</li> </ul>		

### 9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- Szövegalkotási, szerkesztési ismeretek

### 10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Alapfogalmak,		50%

	szakterminológia ismerete		
	Könyvészet ismerete		20%
10.5 Szeminárium / Labor	2 közölhető kritika leadása		30%
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
Szemináriumokon való aktív jelenlét, félévközi feladatok hiánytalan, határidőre történő leadása.			

Kitöltés dátuma

10.09.2012..

Előadás felelőse

Dr. Vallasek Júlia

Szeminárium felelőse

Dr. Vallasek Júlia

Az intézeti jóváhagyás dátuma

.....

Intézetigazgató

.....