

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	BABEŞ–BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
1.2 Kar	POLITIKAI-, ÁLLAMIGAZGATÁS- ÉS KOMMUNIKÁCIÓTUDOMÁNYI KAR
1.3 Intézet	ÚJSÁGÍRÓI
1.4 Szakterület	KOMMUNIKÁCIÓTUDOMÁNY
1.5 Képzési szint	ALAPKÉZPÉS
1.6 Szak / Képesítés	ÚJSÁGÍRÓI

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	MAGYAR ÍRÓK PUBLICISZTIKÁJA						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	SZABÓ ZSOLT, PHD EGYETEMI DOCENS						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	SZABÓ ZSOLT PHD EGYETEMI DOCENS						
2.4 Tanulmányi év	II	2.5 Félév	I.	2.6. Értékelés módja	Kollokvium	2.7 Tantárgy típusa	VÁLASZTHATÓ, DS

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszámja)

3.1 Heti óraszám	3	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	1
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	46	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	14
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					0,5
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					0,5
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					1
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					
Vizsgák					
Más tevékenységek: .....					
3.7 Egyéni munka össz-óraszámja	28				
3.8 A félév össz-óraszámja	74				
3.9 Kreditszám	4				

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	• nincsenek
4.2 Kompetenciabeli	•

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	•
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	•

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

<b>Szakmai kompetenciák</b>	<p><b>C4.5.</b> Egyéni részprojekt kidolgozása egy szerkesztőség és/vagy kutatói csoport tevékenységével összehangolva, egy projekt keretén belül</p> <p><b>C5.5.</b> Sajtóanyagok létrehozása (téma meghatározása vagy dokumentálás egy adott témában, megközelítése mód, megfelelő műfaj kiválasztása és a tényleges anyag elkészítése)</p> <p><b>C6.4</b>Rovatszerkezet, műsorrács felmérése az információs csomag szerkezetébe való integrálásra vonatkozó alapvető fogalmak alapján.</p>	•
<b>Transzverzális kompetenciák</b>	<p><b>CT1.</b> Reális megoldása – elméleti és gyakorlati indoklás mellett – egyes szokványos szakmai problémáknak, ezek hatékony és deontológiai megoldása érdekében</p>	•

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a hallgatók megismertetése a publicisztika műfaji hagyományaival</li> </ul>
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> <li>• az erdélyi publicisták alaposabb megismertetése</li> </ul>

## 8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezetés, ismerkedés, a féléves munka kereteinek ismertetése.	előadás,	
2. Az első modern értelemben vett publicista: Kossuth Lajos	szemléltető előadás	
3. Deák Ferenc és Kemény Zsigmond publicisztikájáról.	szemléltető előadás	
4. Az újságíró Ady Endre.	szemléltető előadás	
5. Benedek Elek publicisztikája.	szemléltető előadás	
6. A külön útra kényszerített erdélyi magyar újságírás keresztlevele, a Kiáltó szó (Kós Károly–Paál Árpád–Zágoni István).	szemléltető előadás	
7. Kós Károly publicisztikája.	szemléltető előadás	
8. A polgári radikális Keleti Újságtól (1918–1922) a néppárti kolozsvári Újsáig (1925–1926).	szemléltető előadás	

9. Publicisztika az Erdélyi Helikon és a Pásztortűz hasábjain.	szemléltető előadás	
10. Az újságíró Tamási Áron „tisztá beszéde”.	szemléltető előadás	
11. Dsida Jenő publicisztikája.	szemléltető előadás	
12. A romániai magyar sajtó 1945–1989. Publicisztika az Utunk, az Igaz Szó, a Korunk, A Hét, a Művelődés hasábjain.	szemléltető előadás	
13. Az 1989 utána hazai magyar sajtó szerkezete, különös tekintettel az írott sajtóra.	szemléltető előadás	
14. A dolgozatok megbeszélése, értékelése.	értékelés, vita	

#### Könyvészet

A Helikon és az Erdélyi Szépmíves Céh levelesládája (1924–1944) I–II. Közzéteszi Marosi Ildikó. Bukarest 1979.

A magyar irodalom története. Szerk. Szabolcsi Miklós. VI. k. Bp. 1966.

Ady Endre: Pulicisztikai írások I–III. Bp. 1986.

Balázs Sándor: Lugosi üzenet. Szatmárnémeti 1995.

Balázs Sándor: Szociológia és nemzetiségi önismeret. A Gusti-iskola és a romániai magyar szociográfia. Bukarest

Balogh Edgár: Mesterek és kortársak. Bukarest 1974.

Benedek Elek: Erdélyi Sors. Publicisztikai írások 1921–1929. Kolozsvár 2012.

Berey Géza: A magyar újságírás Erdélyben 1919–1939. Szeged 1940.

Chinez, Ion: Aspecte din literatura maghiară ardeleană 1919–1929. Cluj 1930.

Dávid Gyula–Marosi Péter–Szász János: A romániai magyar irodalom története. Tankönyv a XII. osztály számára. Bukarest 1982.

Dsida Jenő: Séta egy csodálatos szigeten. II. kiadás. Szerk. Marosi Ildikó Kriterion 2006-10-09

Erdélyi Fiatalok. Szerk. Cseke Péter. Bukarest Kriterion 1986(1990)

Erdélyi lexikon. Szerk. Osvát Kálmán. Nagyvárad 1928.

Erdélyi magyar évkönyv 1938. Szerk. Kacsó Sándor. Brassó 1937.

Féja Géza: Tamási Áron alkotásai és vallomásai tükrében. Bp., 1967.

Gaál Gábor: Válogatott írások I–III. Szerk. Sugár Erzsébet Bukarest 1964, 1965, 1971.

Gyárfás Elemér: Erdélyi problémák. Dicsőszentmárton 1923.

Hetven év. A romániai magyarság története 1919–1979. Bp. 1990.

Jancsó Elemér: Kortársaim. Tanulmányok, cikkek, portrék, bírálatok 1928–1971. Bukarest 1976.

Kacsó Sándor: Fogy a virág, gyűl az iszap. Bukarest 1974.

Kacsó Sándor: Nehézszagú iszap fölött. Bp. 1980.

Kacsó Sándor: Virág alatt, iszap fölött. Bukarest 1972.

Kántor Lajos: Itt valami más van. Erdélyi krónika 1911–1959. Bp. én. (1992)

Kántor Lajos – Láng Gusztáv: Romániai magyar irodalom 1945–1970. A könyvészeti adalékot összeállította Réthy Andor. Bukarest 1971, 2. kiadás 1972.

Korunk évkönyv 1974. Tanulmányok a romániai magyar sajtótörténet köréből. Kolozsvár 1974.

Kós Károly bibliográfia. Összeáll. Vajk Ilona. Bp. 1994.

Kós Károly–Paál Árpád–Zágoni István: Kiáltó szó. A magyarság útja. A politikai aktivitás rendszere. Kolozsvár én. (1921), reprint Bp. 1988.

Krenner Miklós (Spectator): Az erdélyi út. Válogatott írások. Vál., bev., jegyz. György Béla. Székelyudvarhely 1995.

Kuncz Aladár: Tanulmányok, kritikák. Bukarest, 1973.

Kuszálík Péter: Erdélyi hírlapok és folyóiratok 1940–1989. Bp. 1996.

Láng Gusztáv: Kivándorló irodalom. Kísérletek. Kolozsvár 1998

Lehet – Nem lehet? Kisebbségi létértelmezések 1937–1987). Szerk. Cseke Péter. Marosvásárhely 1995.

Lengyel Dénes: Benedek Elek. Bp., 1974.

Ligeti Erdő: Súly alatt a pálma. Kolozsvár 1941.

Magyar irodalmi lexikon I–III. Főszerk. Benedek Marcell. Bp. 1963, 1965.

Magyar könyvtermelés a román uralom alatt (1919–1940). Összeáll. Monoki István. II. kötet. Hírlapok és folyóiratok. Bp. 1941.

Magyar Szó. Tavasz 1919–1920. Bukarest 1971.

Makkai Sándor: Magunk revíziója. Kolozsvár 1931.

Markovits Rodion: Páholyból. Publicisztikai gyűjtemény. Bukarest 1971.

Mikó Imre: Akik előttem jártak. Bukarest, 1977.

Mikó Imre: Huszonkét év. Bp. 1941. Reprint 1988.

Molter Károly: Buborékharc. Bukarest 1980.

Mózes Huba: Forrása rég fakadt... Tanulmányok, dokumentumok. Bukarest 1985.

Mózes Huba: Sajtó, kritika, irodalom. (Kísérlet) Bukarest 1983.

Nem lehet. A kisebbségi sors vitája. Szerk. Cseke Péter, Molnár Gusztáv. Bp. 1989.

Romániai magyar irodalmi lexikon I–V. Főszerk. Balogh Edgár Bukarest 1981, 1985, 1992, 2002, 2011

Sőni Pál: A romániai magyar irodalom története. Bukarest 1968.

Tabéry Géza: Emlékkönyv. Kolozsvár 1930.

Tamási Áron: Jégtörő gondolatok I–II. Bp. 1982.

Tamási Áron: Tiszta beszéd. Bukarest 1981.

Taxner-Tóth Ernő: Tamási Áron. Bp. 1973.

Tóth Sándor: Dicsőséges kudarcaink a diktatúra korszakából. Gaál Gábor sorsa és utóélete Romániában 1946–1986. Bp. 1997.

Új magyar irodalmi lexikon I–III. Bp. 1994.

Újságíró almanach 1927. Szerk. Kuncz Aladár. Kolozsvár 1926.

Újságíró évkönyv 1995; 1997. Szerk. Szabó Zsolt. Kolozsvár–Marosvásárhely 1995; 1997.

Varró János: Kós Károly, a szépíró. Kismonográfia. Kolozsvár, 1973.

8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Előzmények: Kazinczy Ferenc: Erdélyi levelek. Kolozsvár 2008	szövegértelmezés, vita	
2. Németh László publicisztikája	szövegértelmezés, vita	
3. Illyés Gyula publicisztikája	szövegértelmezés, vita	
4. Móricz Zsigmond publicisztikája	szövegértelmezés, vita	
5. Szabó Dezső publicisztikája	szövegértelmezés, vita	
6. Molter Károly publicisztikája	szövegértelmezés, vita	
7. Dolgozatok kiértékelése	szövegértelmezés, vita	

Könyvészet

Lásd fennebb

### 9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

Az egyik legkeresettebb sajtóműfaj megírása terén szerzett tapasztalat, segítségére lehet a diákoknak az elhelyezkedésben.

### 10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás			75%
10.5 Szeminárium / Labor			25%

#### 10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei

•  
Három dolgozatot írnak a hallgatók 4500–5000 betűhelynyit a három író publicisztikájáról, a vizsgán ezeket beszéljük meg

Kitöltés dátuma

.2012.09.20.

Előadás felelőse

Dr. Szabó Zsolt

Szeminárium felelőse

Dr. Szabó Zsolt.

Az intézeti jóváhagyás dátuma

.....

Intézetigazgató

.....