

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE ȘTIINȚE POLITICE, ADMINISTRATIVE ȘI ALE COMUNICĂRII
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE JURNALISM
1.4 Domeniul de studii	ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Jurnalism

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Presa de opinie						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Elena Abrudan						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. asoc. dr. Oana Pughineanu						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	IV	2.6. Tipul de evaluare	Colocviu	2.7 Regimul disciplinei	Optionala

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					0,75
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					0,75
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					2,50
Tutoriat					
Examinări					1
Alte activități:					1
3.7 Total ore studiu individual					84
3.8 Total ore pe semestru					126
3.9 Numărul de credite					5

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	•
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	•

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<p>C5.5 Elaborarea materialelor de presă (identificarea unei teme sau documentarea unei teme impuse, alegerea unghiului de abordare, a genului publicistic adecvat și realizarea materialului propriu-zis)</p> <p>C6.2 Elaborarea unor obiective redacționale consistente cu profilul publicului-țintă</p> <p><b>C6.3</b> Valorificarea cunoștințelor teoretice și metodologice în vederea producției unei secțiuni tematice pentru orice produs media (respectând caracteristicile canalului de transmitere)</p> <p>C6.4 Evaluarea unei structuri de rubrici, grile de programe în funcție de conceptele de bază privind integrarea unui produs într-o structură de pachet informațional</p>
<b>Competențe transversale</b>	<p>CT1 Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora</p> <p><b>CT2</b> Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipa multidisciplinară cu îndeplinirea anumitor sarcini pe paliere ierarhice</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Achiziționarea unui set de competente, cunostinte si abilitati care sa faciliteze producerea continuturilor jurnalistice specifice presei de opinie</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definirea principalelor concepte specifice domeniului, utilizarea lor și a terminologiei de specialitate în situații multiple</li> <li>Aplicarea conceptelor de bază pentru producția unei secțiuni /pagini tematice pentru o publicație sau a unei emisiuni conform normelor profesionale</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. . Obiectivitatea in jurnalismul modern.	Prezentare interactivă și multimedia	Este necesară parcurgerea unei minime bibliografii pentru fiecare temă propusă.

2. Jurnalismul interpretativ. Editorialul.  Tipuri de editorial: Editorialul-manifest, Editorialul-propriu-zis, Editorialul polemic, Editorialul-pamflet, Editorialul narativ, Polemica.	Prezentare interactivă Discutii pe marginea materialelor realizate de studenti	Strategii de scriitura; Lectura presei internationale. Lectura evenimentului
3. Argumentarea in discursul de presa. Dezbateră tematică  Comentariul. Analiza. Analistul politic	Prezentare interactivă Discutii pe marginea materialelor realizate de studenti	Strategii de scriitura; Lectura presei internationale. Lectura evenimentului
4. Interviu de opinie; Interviu de televiziune	Prezentare interactivă Discutii pe marginea materialelor realizate de studenti	Strategii de scriitura; Documentarea Tipuri de intrebari
5. Limitele obiectivitatii in jurnalism. Reportajul	Prezentare interactivă Discutii pe marginea materialelor realizate de studenti	Strategii de scriitura; Documentarea la locul evenimentului
6. Jurnalismul contemporan in televiziune si online. Reportajul social; Reportajul de televiziune	Prezentare interactivă Discutii pe marginea materialelor realizate de studenti	Strategii de scriitura
7. Testarea opiniei publice. Dreptul la replica  Însemnarea, Cronica.  Revista presei, Scrisoarea deschisă, Curierul	Prezentare interactivă Discutii pe marginea materialelor realizate de studenti	Strategii de scriitura Fidelizarea publicului
8. Constructia adevarului documentar si jurnalistic  Filmul documentar	Prezentare interactivă	
9. Materialele de opinie vector de formare a sferei publice	Prezentare interactivă	
10. Produse media prezente in mediul online	Prezentare interactivă Discutii pe marginea materialelor realizate de studenti	Bloguri, Site-uri personale, sectiuni in cadrul platformelor colective

11. Coduri deontologice ale jurnalistului de opinie: Responsabilitatea, Acuratețea, Integritatea, Evitarea conflictelor de interese. Comentariul onest	Prezentare interactivă Discuții pe marginea materialelor realizate de studenți	Identificarea și descrierea specificului deontologiei profesionale a jurnalistului
12. Producția unei secțiuni /pagini tematice pentru o publicație sau a unei emisiuni conform normelor profesionale	Prezentarea machetei unei secțiuni/pagini tematice pentru o publicație sau simularea unei emisiuni.	Desfășurarea unui sub-proiect individual, corelat cu activitatea unei echipe redacționale
13. Producția unei secțiuni /pagini tematice pentru o publicație sau a unei emisiuni conform normelor profesionale	Prezentarea publicației sau emisiunii elaborate	
14. Prezentarea și discutarea lucrărilor elaborate de studenți	Verificare pe parcurs	Prezentarea unui portofoliu profesional jurnalistice, cu evidențierea elementelor de deontologie și responsabilitate socială de care s-a ținut cont în redactare

#### Bibliografie

Coman, Mihai, *Manual de jurnalism*, Iași, Polirom, 1999.

Dahlgren, Peter, Sparks, Colin, (coord), *Jurnalismul și cultura populară*, Traducere de Ruxandra Dragan, Iași, Polirom, 2004

Fiske, John, *Introducere în științele comunicării*, Traducere de Monica Mitarcă Iași, Polirom, 2003.

Gaillard, Philippe, *Tehnică jurnalistului*, București, Editura Științifică, 2000.

Habermas Jürgen, *Sfera publică și transformarea ei structurală*, București: Comunicare.ro, 2005

Palmer, MICHAEL, Ruellan, Denis, *Jurnaliștii*, București, Tritonic, 2002.

Popescu, Cristian Florin, *Manual de jurnalism*, București, Tritonic, 2004, p. 129-163.

Preda Sorin, *Jurnalismul cultural și de opinie*, Iași, Polirom, 2006.

Roventa-Frumusani, Daniela - *Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze*, București, Tritonic, 2005

Roșca Luminița, *Producția textului jurnalistice*, Iași, Polirom, 2004.

Rybacky, Karyn C, Rybacky Donald J, *O introducere în arta argumentării. Pledarea și respingerea argumentelor*. Iași: Polirom, 2004

Stan Nicolae, *Incursiune în sfera publică românească. Modele europene*, Cluj: Eikon, 2011

Zeca-Buzura, Daniela, *Jurnalismul de televiziune*, Iași, Polirom, 2005.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1.O introducere: ce este cultura și de ce avem nevoie de ea?	Expunere. Discuții pe text.	
2.Structura unui cotidian. Aranjarea rubricilor.	Expunere. Discuții pe text.	
3.Conceptul de valoare. Valoarea în epoca "gustului pop".	Expunere. Discuții pe text.	
4.Forme retorice, tipuri de argumente și câteva principii logice folositoare atât în construirea unui text, cât și a unei disertații.	Expunere. Discuții pe text.	
5. Cum citim? Lectura-culturală, mai mult decât o simplă "survolare". Cuvintele-cheie și aprofundarea interpretativă.	Expunere. Discuții pe text.	
6. Diferite planuri ale înțelegerii. A învăța să punem întrebări.	Expunere. Discuții pe text.	
7. A rezista vulgarizării. Cultura și kitsch-ul.	Expunere. Discuții pe	

	text. Prezentare multimedia.	
Bibliografie: Carrière, Jean-Claude; Umberto Eco – Nu sperați că veți scăpa de cărți, Editura Humanitas, București, 2010. Precht, Richard David – O călătorie prin mintea ta, Editura Litera, București, 2012.		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Desfășurarea unui sub-proiect individual, corelat cu activitatea unei echipe redacționale sau/și de cercetare pentru realizarea unui proiect
- Construirea și susținerea unui proiect care să demonstreze capacitatea de a adapta un material de presă dat pentru 3 categorii de public pre-stabilite

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Parcurgerea bibliografiei pentru fiecare tema propusa	Evaluare orala	0,10
	Elaborarea lucrarilor cu respectarea structurii in functie de specificul genului jurnalistic abordat	Evaluare scrisa	0,20
	Evaluarea dupa calitatea stilistica.	Evaluare scrisa.	0,20
10.5 Seminar/laborator	Evaluarea lucrărilor elaborate pe parcursul seminariilor structurii in functie de specificul genului jurnalistic abordat si calitatea stilistica.	Evaluare orala si scrisa	0,50
10.6 Standard minim de performanță:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parcurgerea bibliografiei pentru fiecare tema propusa</li> <li>• Elaborarea a minim cinci lucrari: editorialul, ancheta, analiza, interviu, reportaj</li> </ul>			

Data completării  
seminar

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....