

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	BABEŞ–BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
1.2 Kar	POLITIKAI-, ÁLLAMIGAZGATÁS- ÉS KOMMUNIKÁCIÓTUDOMÁNYI KAR
1.3 Intézet	ÚJSÁGÍRÓI
1.4 Szakterület	KOMMUNIKÁCIÓTUDOMÁNY
1.5 Képzési szint	ALAPKÉZPÉS
1.6 Szak / Képesítés	ÚJSÁGÍRÓI

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	SAJTÜNYELV						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	SZABÓ ZSOLT, PHD EGYETEMI DOCENS						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	SZABÓ ZSOLT PHD EGYETEMI DOCENS						
2.4 Tanulmányi év	1	2.5 Félév	2.	2.6. Értékelés módja	VIZSGA	2.7 Tantárgy típusa	KÖTELEZŐ

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	3	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	1
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	42	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	14
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					1,5
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					1,5
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					1,5
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					1,5
Vizsgák					
Más tevékenységek:					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	84				
3.8 A félév össz-óraszama	126				
3.9 Kreditszám	6				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	•
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	•

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<p>C6.1. Alapvető fogalmak alkalmazása egy kiadvány részének/tematikus oldalának vagy egy műsor elkészítéséhez a szakmai normák alapján</p> <p>C6.2. Szerkesztőségi célkitűzések kidolgozása a célközönség függvényében</p> <p>C6.3. Az elméleti és módszertani ismeretek hasznosítása egy médiatermék számára készített tematikus rész elkészítésére (betartva a kommunikációs csatorna sajátosságait)</p> <p>C6.4. Rovatszerkezet, műsorrács felmérése az információs csomag szerkezetébe való integrálásra vonatkozó alapvető fogalmak alapján.</p>
Transzverzális kompetenciák	<p>CT1. Reális megvitatása – elméleti és gyakorlati indoklás mellett – egyes szokványos szakmai problémáknak, ezek hatékony és deontológiai megoldása érdekében</p>

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	•
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	•

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Kolozsvári séta. Fellegvár, belváros, emléktáblák, emlékhelyek	bemutató előadás	
2. Házsongárdi Pantheon	bemutató előadás	
3. Kolozsvár környéke	bemutató előadás	
4. Diákélet Kolozsváron	bemutató előadás	
5. Szülőföldem dicsérete	bemutató előadás	
6. Önarckép	bemutató előadás	
7. A Szabadság, a Krónika szerkesztőségében	bemutató előadás	
8. Sztánai kirándulás	bemutató előadás	
9. Párt kerések	bemutató előadás	

10. Jeles évfordulók: 135 éve született Ady Endre, 45 éve halt meg Kós Károly, 55 éve Tamási Áron stb.		
11. A rádió vagy a tévé szerkesztőségében	bemutató előadás	
12. Szabadon választott téma	projekt bemutató	
<p>Könyvészet</p> <p>BALÁZS Géza: Újságíró ismeretek. Diákújságírók Országos Egyesülete, h. n., 1993. (Spectator Sajtókönyvtár)</p> <p>BERNÁTH László: Sajtónyelv. Az ELTE Szociológiai Intézete, a JATE, a JPTE, a BPKE és a MÚOSZ közös kiadása, Pécs, é. n. (Spectator Sajtókönyvtár)</p> <p>HERNÁDI Sándor: Közhelyszótár. Gondolat Kiadó, 1985.</p> <p>Gyorffy Gabor: BEDŐ Iván: Hírkönyv. A Magyar Rádió kiadása, Budapest, 1995. (Spectator Sajtókönyvtár)</p> <p>FLAUBERT, Gustave: Közhelyszótár. http://www.inaplo.hu/nv/200110/11.html</p> <p>HERNÁDI Sándor: Magyar szó, magyar beszéd. Osiris Kiadó, Budapest, 1996.</p> <p>KAPITÁNY Ágnes – KAPITÁNY Gábor: Tömegkommunikáció. Az ELTE Szociológiai Intézete, a JATE, a JPTE, a BPKE és a MÚOSZ közös kiadása, Pécs, é. n. (Spectator Sajtókönyvtár)</p>		
8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Kép és jelkép. Publicisztikai szöveg – szépirodalmi szöveg (kontextusok és divergenciák), Jelkép a sajtóban?	előadás, vita, gyakorlat	
2. A szimbólum mint ünnep. A publicisztika leggyakoribb szimbólumai. Jelképek az irodalmi nyelvben	előadás, vita, gyakorlat	
3. Költészet és publicisztika. Ady Endre sajtószimbólumai. „Kis szimbólumszemle” - Az erdélyi sajtótörténet főbb jelképei	előadás, vita, gyakorlat	
4. Jelkép és kommunikáció. A napilapok szimbólumai. Jelkép a rádióban – meghívott: a Paprika Rádió műsorvezetője	előadás, vita, gyakorlat	
5. A havi lapok, művészeti folyóiratok jelképei. Szimbólum és film – meghívott: Lakatos Róbert filmrendező. Filmvetítés	előadás, vita, gyakorlat	
6. Félévi munka kiértékelése		
Könyvészet		

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	A megadott témákról 1000–1500 betűhely hosszúságú dolgozatot kell írni, március végéig legalább 3, április végéig másik 3, május végéig ismét 3 dolgozat, amiket a következő órán megbeszélünk, az elmarasztaltak javíthatnak. Vizsgakor kiértékelése a 10 dolgozatnak. Ki lehet váltani max. 5 dolgozatot sajtóban megjelent írásokkal		50
			50
10.5 Szeminárium / Labor			
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
<ul style="list-style-type: none"> • Szemináriumokon való jelenlét, feladatok határidőre történő leadása 			

Kitöltés dátuma

2012.09.20

Előadás felelőse

Dr. Szabó Zsolt

Szeminárium felelőse

Dr. Szabó Zsolt.....

Az intézeti jóváhagyás dátuma

.....

Intézetigazgató

.....