

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babes-Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Politika, Közigazgatás-és Kommunikációtudományi Kar
1.3 Intézet	Újságírás
1.4 Szakterület	Kommunikációtudomány
1.5 Képzési szint	alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Újságírás

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Rádiós újságírás						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. László Edit-Zsuzsanna						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Drd. Szuszámi Zsuzsa						
2.4 Tanulmányi év	2.	2.5 Félév	1	2.6. Értékelés módja	vizsga	2.7 Tantárgy típusa	DS

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	4
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	84	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	56
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					1
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					1
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					1
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					
Vizsgák					
Más tevékenységek: .....					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	42				
3.8 A félév össz-óraszama	126				
3.9 Kreditszám	6				

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	•
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	•

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

<b>Szakmai kompetenciák</b>	<p><b>C1.3.</b> A szakterület tevékenységeinek szervezéséhez és működéséhez kapcsolódó deontológiai alapelvek és etikai normák alkalmazása, a szakma szervezési módjának és értékeinek leírása.</p> <p><b>C2.2.</b> A kommunikáció és a hallgatóság/közönség sajátos paraméterek alapján történő leírása, figyelembe véve a technológiai csatorna és a célközönség közötti kapcsolatot.</p> <p><b>C3.2.</b> A különböző médiumok használatából eredő sajátosságok felismerése, a csatorna és a médiatermék jellegének függvényében.</p> <p><b>C4.3.</b> A szakmai viselkedés irányítása a nyilvános térben tevékenykedő felelős kommunikátori pozíció kontextusában, betartva az elismert szakmai normákat.</p>
<b>Transzverzális kompetenciák</b>	<p><b>CT2.</b> A hatékony munka elveinek alkalmazása a multidiszciplináris csoportban, egyes hierarchikus feladatok teljesítése mellett.</p>

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>médiaelméleti és gyakorlati ismeretek átadása, a hangos újságírás, a rádiózás sajátos nyelvezetének, szerkesztési elveinek és szakmai követelményeinek bemutatása, megismertetése</b></li> </ul>
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>a rádiós újságírás elméleti és gyakorlati tudnivalóinak elsajátítása, sajátos készségek és jártasságok kialakítása, a verbális kommunikációs készségek fejlesztése, a helyes rádiós beszédtechnika (vokalizáció) kialakítása, a kreatív, önálló gondolkodás elősegítése, egy átfogó, pluridiszciplináris szemléletmód kialakítása.</b></li> </ul>

## 8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
<b>Bevezetés. Tömegkommunikációs rendszerek. Médiakommunikáció</b>	bevezető, szintfelmérő teszt/kérdőív, vetített képes előadás	
<b>A rádiózás fizikája. A hangos sajtó története</b>	ppt. bemutató, kronológiai táblázat	
<b>A rádió típusai. Osztályozási kritériumok. A területi/regionális rádió helye és szerepe</b>	grafikonok, összehasonlító táblázatok	
<b>A közszolgálati és kereskedelmi rádió sajátosságai. A közszolgálatosság jellemzői</b>	hangillusztrációk, műsorrészletek bemutatása, összehasonlítása, elemzése	
<b>Hang és beszéd. A rádiós kommunikáció jellemzői</b>	hang-és beszédgyakorlatok, tesztek, hangfelvételek	

<b>A rádió műfajai. A rádiós hír jellemzői</b>	ppt.bemutató, grafikonok	
<b>Rádióriport és rádióinterjú. F-törvények</b>	táblázatok	
<b>A rádióműsor. Szerkesztési elvek és technikák. A rádiós műsorvezetés követelményei</b>	grafikonok, hangfelvételek	
<b>Tájékoztató műsorok</b>	ppt. bemutató, táblázatok	
<b>Magazinműsorok. Tematikus és rétegműsorok. Zenei adások</b>	hangfelvételek	
<b>A rádiós személyiség. Szakmai etika</b>	etikai kódexek elemzése, negvitatása	
<b>Management és marketing. Reklám a rádióban</b>	szemléltető ábrák	
<b>A tömegkommunikáció és a rádió társadalmi hatásai.</b>	felmérések ppt. bemutatása	
<b>Összefoglaló</b>	összegző táblázatok	

<b>8.2 Szeminárium / Labor</b>	<b>Didaktikai módszerek</b>	<b>Megjegyzések</b>
1. a közszolgálatosság alapelvei; a közszolgálati magatartás/elvárások; stúdiólátogatás – Kolozsvári Rádió;	szemléltetés, gyakorlatok	
2.rádiós hír; hírszerkesztés; hírügynökségek szolgáltatásai; hírműsorok/híradók szerkesztése – a Napóra című tájékoztató műsor meghallgatása, elemzése;	szemléltetés, gyakorlatok	
3. hírszerkesztési gyakorlatok; hírfordítás; hírolvasás; a közszolgálatosság alapkövetelményei	szemléltetés, gyakorlatok	
4. a rádiós beszéd – alapvető beszédtechnikai tudnivalók átisméltése, játék a hanggal; szöveg olvasása stúdióban;	szemléltetés, gyakorlatok	
5. szövegolvasás stúdióban – a felolvasott szöveg visszahallgatása; a felolvasás kielemezése; - meghívott rádiós személyiségek a közszolgálati-, a kereskedelmi-, és a közösségi rádiózásról;	szemléltetés, gyakorlatok	
6. a tudósítás, a jegyzet – fiktív helyzetek kialakítása, tudósítás/jegyzet írása	szemléltetés, gyakorlatok	
7. az interjú; az interjúkészítés fortélyai; kérdezősi	szemléltetés,	

technikák; fiktív helyzetek kialakítása – gyakorlat;	gyakorlatok	
8. fiktív helyzetek alapján gyakorlatok – melyeknek célja az interjúkészítés, a tudósítás-, a beszámoló és a jegyzetírás alapelveinek elsajátítása 9. a diákok által elkészített interjú elemzése; - rögtönzött sajtótájékoztató egy meghívott közéleti személyiséggel, melynek célja a kérdezési technikák elsajátítása „élesben”; 10. a riport; fiktív helyzetek kialakítása – gyakorlat; 11. vizsga-feladatok elosztása, megbeszélése, útbaigazítások; 12. hangvágás – hangfelvételek feldolgozása, alakítása, végső formába öntése; 13. : hangvágás – gyakorlatok 14. : hangvágás - gyakorlatok	szemléltetés, gyakorlatok	
<p>Könyvészet</p> <p>1. Balázs Géza: Média műfajok – összefoglaló az újságok, a rádió és a televízió műfajairól. Magyar Rádió Oktatási Osztálya, Budapest, 1999</p> <p>2. Balázs Géza: Újságírás, rádiózás, DUE, Bp., 1995</p> <p>3. Bedő Iván: Hírkönyv, Magyar Rádió, Bp., 1995</p> <p>4. Domokos Lajos: Press. A nyomtatott és az elektronikus újságírás elmélete, gyakorlata, Domokos press &amp; pr, Bp., 1998</p> <p>5. Gombó Pál: Sajtóismeret, Tankönyvkiadó, Bp., 1997</p> <p>6. Kálnoky Izidor: Újságíró iskola. Athenaeum. Budapest, Modern Könyvtár sorozat, é.n.</p> <p>7. Műfajismeret. Szerk. Bernáth László. Magyar Újságírók Országos Szövetsége, Pécs, 1997, 139. Old.</p> <p>8. Terestényi Tamás: Közszolgálatosság a médiában. Ábránd vagy realitás?, Osiris, MTA–ELTE</p> <p>9. Vékássy László: Gondolatok a riporteri, műsorvezetői magatartás néhány pályakövetelményéről. Magyar Rádió Oktatási Osztálya. Bp., 1994</p> <p>***A BBC irányelvei. Tájékoztató műsorok készítése. Magyar Televízió, Budapest, 1990</p> <p>10. Valerie Geller: A sikeres rádió, Magyar Rádió támogatásával, 2010.</p>		

**9. Az epiztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.**

- Rádiós újságírási tapasztalatok szerzése

**10. Értékelés**

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	a rádiós kommunikációs és a rádiós műfajok kulcsfogalmainak, alapvető jellemzőinek	szóbeli és írásbeli ellenőrzés, feladatlap	50% + 50%

	megértése, felismerése, nyelvhelyesség, kreativitás		
10.5 Szeminárium / Labor			
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Egyéni dolgozat, referátum készítése és bemutatása , rádiós esszé/jegyzet megírása, rádiós riportterv és műsorterv készítése, rendszeres jelenlét</li> </ul>			

Kitöltés dátuma

2012.szept.11.....

Előadás felelőse

Dr. László Edit-Zsuzsanna.....Drd. Szuszámi Zsuzsa

Szeminárium felelőse

Az intézeti jóváhagyás dátuma

.....

Intézetigazgató

.....