

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babes-Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Politika-, Közigazgatás- és Kommunikációtudomány
1.3 Intézet	Újságírás
1.4 Szakterület	Kommunikációtudomány
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Újságírás

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Televíziós újságírás						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	dr. Simonffy Katalin						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	drd. Tárkányi János						
2.4 Tanulmányi év	II	2.5 Félév	2	2.6. Értékelés módja	vizsga	2.7 Tantárgy típusa	kötelező

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	6	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	4
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	84	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	56
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					1
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					1
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					1
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					
Vizsgák					
Más tevékenységek: felmérők, filmes gyakorlatok					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	42				
3.8 A félév össz-óraszama	126				
3.9 Kreditszám	6				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	Filmezés, vágás alapszinten,

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	Terem/stúdió, DVD lejátszó, videóvetítő
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	Videóvetítő, kamera, vágó/laptop

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<p>C3.2. A különböző médiumok használatából eredő sajátosságok felismerése, a csatorna és a médiatermék jellegének függvényében.</p> <p>C4.2. Az országos vagy helyi szervezetek tevékenységének internacionalizálását szolgáló újságírói technikai, taktikai és stratégiai eszközök adaptálása.</p> <p>C6.4. Rovatszerkezet, műsorrács felmérése az információs csomag szerkezetébe való integrálásra vonatkozó alapvető fogalmak alapján.</p> <p>C6.5. A kiadvány vagy a műsor bemutatása</p>
Transzverzális kompetenciák	<p>CT2. A hatékony munka elveinek alkalmazása a multidiszciplináris csoportban, egyes hierarchikus feladatok teljesítése mellett.</p>

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	Tévés műfajismeret: elméleti és gyakorlati sajátosságok.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	Tévéhír és riportszerkesztés elsajátítása alapfokon (felkészülés, dokumentálódás, anyagfelvétel).

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
A televíziós újságírás sajátosságai.	Előadás, szemléltetés	
Közszolgálati és kereskedelmi televíziók. Nézői modell.	Előadás, szemléltetés	
Sajtóműfajok a televízióban.	Előadás, szemléltetés	
Képnyelv-szónyelv.	Előadás, szemléltetés	
A televíziós műsorok hierarchiája.	Előadás, szemléltetés	
A televíziós újságírás, mint csapatmunka.	Előadás, szemléltetés	
Ötlettől a forgatókönyvig. Forgatókönyv minták.	Előadás, szemléltetés	
Felkészülés, forgatás különböző helyszíneken.	Előadás, szemléltetés	
A tévéinterjú.	Előadás, szemléltetés	
A televíziós hírek.	Előadás, szemléltetés	
Tévéhíradó. A hírblokk felépítése.	Előadás, szemléltetés	
Tényfeltárás, oknyomozás.	Előadás, szemléltetés	
A tévériport	Előadás, szemléltetés	
A televíziós dokumentumfilm	Előadás, szemléltetés	
<p>Könyvészet</p> <p>Bernáth László: <i>Bevezetés a műfajismeretbe</i>. Dialógus Campus, MÚOSZ 2008.</p> <p>Mădălina Bălăşescu: <i>Manual de producție de televiziune</i>. Ed. Collegium Polirom, Iași, 2003.</p> <p>Mihai Coman: <i>Manual de Jurnalism</i>. Vol I./II. Technici fundamentale de redactare. Ed. Collegium Polirom, Iași,</p>		

2005.

Pikó András–Wisinger István–Zöldi László: *Általános médiaismeret*. Dialógus Campus 2007.

Simonffy Katalin: *Képanyelv-szónyelv*. Kriterion Könyvkiadó, Kolozsvár. 2010.

Horvát János: *A televíziós újságírás alapjai*. 2002, Internet.

Cserhalmi Imre: *A riport*. In: *Új műfajismeret*. Budapest, 2002.

Széles Tamás: *A képes hír* (Debreceni Televízió,2010)

8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Az oktatóstúdió és működésének bemutatása, ismerkedés	Egyéni és közös bemutató, gyakorlat	
2. Televíziós alapfogalmak: tévétechnika	szemléltetés, gyakorlat	
3. Televíziós alapfogalmak: képformátumok	szemléltetés, gyakorlat	
4. Televíziós alapfogalmak: szakzsargon	elmélet	
5. Operatőri alapismeretek: képkivágás	szemléltetés, gyakorlat	
6. Operatőri alapismeretek: kameramozgás, gépvezetés	Egyéni és közös bemutató, gyakorlat	
7. A gyakorlati téma ismertetése, csapatok létrehozása	Csoporttevékenység	
8. Felkészülés, forgatás különböző helyszíneken.	Csoporttevékenység	
9. A forgatott nyersanyagok vizionálása	Csoporttevékenység	
10. Az utómunka előkészítése a felvett nyersanyag függvényében	Csoporttevékenység	
11. Utómunka - vágás	Csoporttevékenység	
12. Utómunka - vágás	Csoporttevékenység	
13. Utómunka - vágás	Csoporttevékenység	
14. A kész videóanyagok vizionálása, közös kiértékelése	szemléltetés, elmélet	

Könyvészet

9. Az epiztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

•

--

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Az előadás során ismertetett szakmai fogalmak eljasátítása, megfelelő használata.	Írásbeli és szóbeli vizsga Hírszerkesztés, hírblockk összeállítása.	40
	Könyvészet	.	20
10.5 Szeminárium / Labor	Egyéni bemutató	témaválasztás, tartalom, kivitelezés.	40
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
Az Egyetem belső rendszabálya szerinti kötelező jelenlét a kurzuson és a szemináriumon.			
•			

Kitöltés dátuma

23.09.2012

Előadás felelőse

Dr. Simonffy Katalin.

Szeminárium felelőse

Drd. Tárkányi János

Az intézeti jóváhagyás dátuma

.....

Intézetigazgató

.....

.....