

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	BABEŞ–BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
1.2 Kar	POLITIKAI-, ÁLLAMIGAZGATÁS- ÉS KOMMUNIKÁCIÓTUDOMÁNYI KAR
1.3 Intézet	ÚJSÁGÍRÓI
1.4 Szakterület	KOMMUNIKÁCIÓTUDOMÁNY
1.5 Képzési szint	ALAPKÉZPÉS
1.6 Szak / Képesítés	ÚJSÁGÍRÓI

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	KULTURÁLIS ÚJSÁGÍRÁS						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	SZABÓ ZSOLT, PHD EGYETEMI DOCENS						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	SZABÓ ZSOLT						
2.4 Tanulmányi év	2012/13	2.5 Félév	I.	2.6. Értékelés módja	VIZSGA	2.7 Tantárgy típusa	VÁLASZTHATÓ

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	3	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	1
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	42	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	14
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					1
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					1
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					1
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					1
Vizsgák					
Más tevékenységek:					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	56				
3.8 A félév össz-óraszama	98				
3.9 Kreditszám	5				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	• nincsenek
4.2 Kompetenciabeli	•

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	•
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	•

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<p>C6.4 Rovatszerkezet, műsorrács felmérése az információs csomag szerkezetébe való integrálásra vonatkozó alapvető fogalmak alapján.</p> <p>C4.5. Egyéni részprojekt kidolgozása egy szerkesztőség és/vagy kutatói csoport tevékenységével összehangolva, egy projekt keretén belül</p> <p>C5.5. Sajtóanyagok létrehozása (téma meghatározása vagy dokumentálás egy adott témában, megközelítése mód, megfelelő műfaj kiválasztása és a tényleges anyag elkészítése)</p>
Transzverzális kompetenciák	<p>CT1. Reális megoldása – elméleti és gyakorlati indoklás mellett – egyes szokványos szakmai problémáknak, ezek hatékony és deontológiai megoldása érdekében</p> <p>CT 2. A hatékony munka elveinek alkalmazása a multidiszciplináris csoportban, egyes hierarchikus feladatok teljesítése mellett.</p>

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> a hallgatók megismertetése a különböző kulturális lapokkal, maiakkal és az erdélyi elődökkel.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none">

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezetés, ismerkedés, a féléves munka kereteinek ismertetése.	szemléltető előadás	
2. A regionális kulturális-irodalmi sajtóélet kialakulása Erdélyben az első világháború előtt.	szemléltető előadás	
3. Irodalmi-kulturális lapok 1919 után Aradtól Nagyváradon át Marosvásárhelyig.	szemléltető előadás	
4. Kolozsvár. A Napkelettől a Vasárnapi Újságig (1921–1925).	szemléltető előadás	
5. A Korunk műhelye (1926–2011).	szemléltető előadás	
6. Az Erdélyi Helikon (1928–1944)	szemléltető előadás	
7. A leghosszabb életű kulturális lap, a kolozsvári Pásztortűz (1920–1944).	szemléltető előadás	
8. A székely írók mozgalma a kulturális keretek kibővítésére. Tájékozódás a népi hagyományok felé (Benedek Elek, Tamási Áron, Szentimrei Jenő, Kacsó Sándor írásai).	szemléltető előadás	
9. Magyar kulturális és irodalmi lapok a második	szemléltető előadás	

világháború alatt Erdélyben.		
10. Az irodalmi és művelődési élet újjászervezése a második világháború után.	szemléltető előadás	
11. Magyar kulturális sajtó a második világháború után 1989-ig.	szemléltető előadás	
12. A 65 éves Művelődés (1948–2012).	szemléltető előadás	
13. Magyar kulturális lapok a mai Romániában.	szemléltető előadás	
14. A dolgozatok megbeszélése, értékelése.	értékelés, vita	

Könyvészet

A Korunk irodalma I. A Korunk költészete. Bukarest 1967.

A magyar irodalom története. Szerk. Szabolcsi Miklós. VI. k. Bp. 1966.

A marosvásárhelyi Kemény Zsigmond Társaság levelesládája. Levelek, iratok, adatok (1876–1948). Sajtó alá rend. és jegyz. ellátta Marosi Ildikó. Buk. 1973.

Az Erdélyi Helikon íróinak antológiája 1927–1934. Szerk. Kovács László. Kolozsvár, 1934.

Dávid Gyula–Marosi Péter–Szász János: A romániai magyar irodalom története. Tankönyv a XII. osztály számára. Bukarest 1982.

Erdélyi Helikon anthológiája I–II. Kolozsvár 1927.

Erdélyi lexikon. Szerk. Osvát Kálmán. Nagyvárad 1928.

Erdélyi magyar évkönyv 1938. Szerk. Kacsó Sándor. Brassó 1937.

Genius. Új Genius 1924–1925. Sajtó alá rend., bev. Kovács János. Bukarest 1975.

Hetven év. A romániai magyarság története 1919–1979. Bp. 1990.

Kántor Lajos: Itt valami más van. Erdélyi krónika 1911–1959. Bp. é. (1992)

Kántor Lajos – Láng Gusztáv: Romániai magyar irodalom 1945–1970. A könyvészeti adalékokat összeállította Réthy Andor. Bukarest 1971, 2. kiadás 1972.

Kuszálík Péter: Erdélyi hírlapok és folyóiratok 1940–1989. Bp. 1996.

Ligeti Erdő: Súly alatt a pálma. Kolozsvár 1941.

Magyar könyvtermelés a román uralom alatt (1919–1940). Összeáll. Monoki István. I. kötet. Könyvek és egyéb nyomtatványok. Kolozsvár–Bp. 1997.; II. kötet. Hírlapok és folyóiratok. Bp. 1941.

Marosi Ildikó–Erdélyi Lajos: Közelképek. Bukarest 197 .

Mikó Imre: Huszonkét év. Bp. 1941. Reprint 1988.

Mózes Huba: Forrása rég fakadt... Tanulmányok, dokumentumok. Bukarest 1985.

Mózes Huba: Sajtó, kritika, irodalom. (Kísérlet) Bukarest 1983.

50 éves a Korunk. Szerk. Kapdebó Lóránt. Bp. 1977.

Romániai magyar irodalmi lexikon I–V. Főszerk. Balogh Edgár Bukarest 1981–2011.

Sőni Pál: A romániai magyar irodalom története. Bukarest 1968.

Tabéry Géza: Emlékkönyv. Kolozsvár 1930.

Új magyar irodalmi lexikon I–III. Bp. 1994.

Újságíró almanach 1927. Szerk. Kuncz Aladár. Kolozsvár 1926.

Újságíró évkönyv 1995; 1997. Szerk. Szabó Zsolt. Kolozsvár–Marosvásárhely 1995; 1997.

Záhony Éva: Romániai magyar szépirodalom a két világháború között 1919–1944 (Bibliográfia) I–II. Bp. 1984.

8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Mai kulturális lapok Erdélyben	bemutató	
2. Várad	bemutató	
3. Hepehupa	bemutató	
4. Szövétnék	bemutató	
5. Látó	bemutató	
6. Székelyföld	bemutató	
7. Dolgozatok kiértékelése	bemutató	

Könyvészet

Az egyes kulturális lapok lapszámai

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- Kulturális újságírás területén való tájékozottság

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás			
10.5 Szeminárium / Labor			
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
<ul style="list-style-type: none">• 3-3 dolgozat 5000 betűhelynyi legalább egy két világháború közötti, egy 1944–89 és egy mai kulturális lap egy évfolyamáról			

Kitöltés dátuma

.2012.09.20.

Előadás felelőse

Dr. Szabó Zsolt

Szeminárium felelőse

Dr. Szabó Zsolt.

Az intézeti jóváhagyás dátuma

.....

Intézetigazgató

.....