

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE ȘTIINȚE POLITICE, ADMINISTRATIVE ȘI ALE COMUNICĂRII
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE JURNALISM
1.4 Domeniul de studii	ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studiu / Calificarea	JURNALISM

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	JURNALISM TV						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar	Asist. Drd. CONSTANTIN TROFIN						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	OBL

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână		Din care: 3.2 curs		3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ		Din care: 3.5 curs		3.6 seminar/laborator	
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități: .....					
3.7 Total ore studiu individual					
3.8 Total ore pe semestru					
3.9 Numărul de credite		4			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	•
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	•

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<p>C5.1 Identificarea și utilizarea elementelor specifice de deontologie și de responsabilitate socială a jurnalistului</p> <p>C1.1 Definirea principalelor concepte specifice domeniului televiziunii, utilizarea lor și a terminologiei de specialitate în situații multiple</p> <p>C1.2 Explicarea conceptuală a situațiilor de comunicare și a problemelor de specialitate din domeniul televiziunii</p> <p>C6.1 Aplicarea conceptelor de bază pentru producția unei emisiuni conform normelor profesionale</p>
<b>Competențe transversale</b>	<p>CT1 Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora</p> <p>CT2 Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipa multidisciplinară cu îndeplinirea anumitor sarcini pe paliere ierarhice</p> <p>CT3 Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul inserției și a adaptării la cerințele pieței muncii</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Cursul urmărește pregătirea studentului până la un nivel la care să poată face față ca angajat al unei televiziuni în calitate de reporter. Dacă ai devenit un reporter bun, vei înțelege mecanismele meseriei și vei putea ocupa competent orice poziție superioară.</p>
7.2 Obiectivele specifice	<p>Conceput cu o puternică tentă practică, prezentul curs practic urmărește să creeze o bază de cunoștințe teoretice și în special practice necesare jurnalistului de televiziune, capabil să îndeplinească funcțiile de reporter, producător, și prezentator de televiziune.</p> <p>Deasemenea se insistă asupra particularităților care individualizează televiziunea ca mijloc de informare în masă, cu impact maxim și reacție imediată.</p> <p>Cursul vizează, prin conținuturile și modalitățile de organizare alese, formarea deprinderilor de bază pentru începerea cu succes a activității de reporter de televiziune, însușirea limbajului și a tehnicii producerii știrilor de televiziune.</p> <p>Cunoașterea tehnologiei specifice televiziunii, recunoașterea, abordarea și tratarea subiectelor, însușirea deprinderilor de lucru în echipa de televiziune, abordarea și modul de interacțiune cu interlocutorii, crearea reflexelor și însușirea comportamentului general al jurnalistului de televiziune.</p> <p>Cursul presupune prezentarea conceptelor teoretice care stau la baza jurnalismului de televiziune, simularea tuturor situațiilor reale și rezolvarea lor practică însoțită de dezbaterile și explicarea fiecărui caz în parte exemplificate prin vizionarea și analizarea unor materiale video explicative .</p>



	exemplificare practica	
9. Lucrul în studio. Imaginea, lumina și sunetul.	Prezentare orala, multimedia si exemplificare practica	
10. Construcția jurnalului.	Prezentare orala, multimedia si exemplificare practica	
11. Interviuul, în studio și în teren. Tehnici și exemple.	Prezentare orala, multimedia si exemplificare practica	
12. Prezentarea știrilor.	Prezentare orala, multimedia si exemplificare practica	
13. Grafica în jurnalele de știri. Noțiuni despre audiența programelor de televiziune și măsurarea acesteia.	Prezentare orala, multimedia si exemplificare practica	
14. Legislație și prevederi principale ale regulamentelor Consiliului Național al Audiovizualului referitoare la televiziune.	Prezentare orala, multimedia	

## Bibliografie

1. Balasescu Madalina, Manual de productie de televiziune, Polirom, Iasi, 2003
2. Bignell, Jonathan, Orlebar Jeremy, Manual practic de televiziune, Polirom, Iasi, 2009
3. Christie Rona, Orchard Tim and Wells Adrian, *A Survivor's Guide to Graphics*, BBC News and Current Affairs London 2002
4. Coman Mihai, *Manual de jurnalism, tehnici fundamentale de redactare*, Iasi, Polirom, 1997
5. Gruian Alexandru, Morogan Lucian, *Ghid practic pentru reporterul de televiziune*, Deva, Global Media Image, 1999
6. Hartley John, *Discursul stirilor*, traducere de Monica Mitarca, Iasi, Polirom 1999
7. Koegel Kathryn, *Marketing și vânzări pentru media din România – Professional Media Project și The National Forum Foundation*, Washington 2002
8. Nielsen Media Research, *What TV Ratings Really Mean – 1997* p. 2 - 25
9. Petringenaru Claudiu, *Manual de initiere in imagine video*, Deva, Global Media Image, 1999
10. Popescu, Cristian Florin, *Manual de jurnalism*, București, Tritonic, 2003-2004
11. Yorke Ivor, *Basic TV Reporting*, Focal Press, 1997
12. Thompson Roy, *Grammar of the Edit, media manual*, Focal Press, 1996

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Disciplina predată îi asigură absolventului bagajul de cunoștințe teoretice și în special practice suficiente pentru a satisface în mod onorabil necesitățile unui potențial angajator în mediile vizuale (televiziune, internet) – entry level, precum și capacitatea de a intra cu succes în competiție cu absolvenții altor facultăți de jurnalism sau școli de televiziune.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator	Capacitatea de a identifica un subiect Capacitatea de sinteză Capacitatea de a construi un package Folosirea corectă a limbajului vizual Scrierea corectă a textului specific jurnalismului vizual Cunoașterea regulilor de bază referitoare la filmare, montaj, captarea sunetului	Colocviu  Lucrări pe parcurs	60%  40%
<b>10.6 Standard minim de performanță</b>			
Elaborarea unui proiect de story vizual sau cel puțin a unei părți a unui asemenea proiect, aplicând atât cunoștințe, teorii și metode specifice, cât și norme și principii de etică profesională			
Participarea la realizarea unui proiect în echipă, cu îndeplinirea unor funcții profesionale date			

Data completării

12 septembrie 2012

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....