

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării
1.3 Departamentul	Jurnalism
1.4 Domeniul de studii	Științe ale comunicării
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Jurnalism

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria tehnologiilor media						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar	Vlad Jecan						
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OPT

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână		Din care: 3.2 curs		3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ		Din care: 3.5 curs		3.6 seminar/laborator	8
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutoriat					
Examinări					1
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual		24			
3.8 Total ore pe semestru		28			
3.9 Numărul de credite		3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• C1, C1.1, C2.1, C4.1

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	•
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	• Sală cu video proiector

Bibliografie		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Istoria media: <i>techne</i> , media/tehnologie, media/instituție	Prezentare Discuții	Introducere în tematica generală a cursului.
2. Print: Tehnologii de scris și tipărit	Prezentare Discuții	Prezentați o scurtă istorie a unei tehnologii de scris și/sau tipărit
3. Telegraful și descoperirea ciberspațiului	Prezentare Discuții	Prezentarea cărții <i>The Victorian Internet</i> . Discutați diferențele și asemănările între telegraf și internet.
4. Radio. Wireless. Aplicații civile și militare	Prezentare Discuții	Discutați impactul social și politico-economic al radioului.
5. Producția cinematografică în sec. XX	Prezentare Discuții	
6. Televiziunea în sec. XX	Prezentare Discuții	Prezentați istoria unei televiziuni, la alegere.
7. De la computer la personal computer	Prezentare Discuții	Discutați rolul grupului Homebrew Computer Club în apariția PC.
8. Dezvoltarea internetului	Prezentare Discuții	
9. Curentul literar cyberpunk	Prezentare Discuții	Alegeți o tehnologie a comunicării și folosiți principalele caracteristici ale curentului literar pentru a scrie un text cyberpunk de maxim două pagini.
10. Cyborg. Relația om-tehnologie în a doua jumătate a sec. XX	Prezentare Discuții	Prezentați trăsăturile a două, trei personaje cyborg, de film sau literare. Definiți conceptul de cyborg.
11. Cyberspace	Prezentare Discuții	
12. Social networking: WELL, USENET, MUDs, BBS	Prezentare Discuții	
13. WWW: Apariția primelor site-uri web	Prezentare Discuții	
14. Determinismul tehnologic	Prezentare Discuții	
Bibliografie		
<ul style="list-style-type: none"> • Biggs, Asa, <i>Mass-media. O Istorie socială de la Gutenberg la Internet</i>, Polirom, Iași, 2005 • Barbie Zelizer (ed.), <i>Explorations in Communication and History</i>, Routledge, 2008 • Innis, Harold, <i>Empire and Communications</i>, Press Porcepic, 1986 • Winston, Brian, <i>Media Technology and Society: A History from the Telegraph to the Internet</i>, Routledge, 1998 		

- Strandage, Tom, *The Victorian Internet: The Remarkable Story of the Telegraph and the Nineteenth Century's On-Line Pioneers*, 1999
- Green, Leila, *The Internet. An Introduction to New Media*, Berg, Oxford, 2010
- Cavallaro, Dani, *Cyberpunk and Cyberculture*, The Athlone Press, 2000
- McLuhan, Marshall, *Să înțelegem media. Extensiile omului*, Cartea Veche, București, 2011
- Smith, Meritt, Roe, *Does technology drive history? The Dilemma of Technological Determinism*, MIT Press, Cambridge, 1994

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator		Examen scris	80%
		Activitatea în timpul desfășurării cursului.	20%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Studenții pot arăta că au acumulat cunoștințe din domeniul istoriei tehnologiilor media și impactul lor politic și social și pot defini termeni precum cyberspace, cyborg, social networking, TCP/IP, Internet, World Wide Web. 			

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....