

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babes-Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Politika-, Közigazgatás- és Kommunikációtudomány
1.3 Intézet	Újságírás
1.4 Szakterület	Kommunikációtudomány
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Újságírás

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Sajtófotó műhely						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	drd. Könczey Elemér						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	drd. Könczey elemér						
2.4 Tanulmányi év	I	2.5 Félév	2	2.6. Értékelés módja	Kollokvium	2.7 Tantárgy típusa	DS

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	4	melyből: 3.2 előadás	0	3.3 szeminárium/labor	
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	76	melyből: 3.5 előadás	0	3.6 szeminárium/labor	76
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					1
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					1
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					1,5
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					1,5
Vizsgák					
Más tevékenységek:					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	70				
3.8 A félév össz-óraszama	146				
3.9 Kreditszám	5				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	•
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	• fényképezőgép, kivetítő

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<p>C2.2. A kommunikáció és a hallgatóság/közönség sajátos paraméterek alapján történő leírása, figyelembe véve a technológiai csatorna és a célközönség közötti kapcsolatot.</p> <p>C3.2. A különböző médiumok használatából eredő sajátosságok felismerése, a csatorna és a médiatermék jellegének függvényében</p> <p>C6.3. Az elméleti és módszertani ismeretek hasznosítása egy médiatermék számára készített tematikus rész elkészítésére (betartva a kommunikációs csatorna sajátosságait)</p>
Transzverzális kompetenciák	<p>CT2. A hatékony munka elveinek alkalmazása a multidiszciplináris csoportban, egyes hierarchikus feladatok teljesítése mellett.</p>

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> A tantárgy célja, hogy megismertesse a diákokat a fotográfiai folyamattal és a sajtófotó műfajával. Az előadások keretén belül, a hallgatóknak lehetőségük nyílik megismerni a fotográfia történelmét, egy kép elkészítésének technikai hátterét, valamint az általános, és csak a sajtófotóra jellemző műfajokat. A digitális korszakban elengedhetetlen a számítógépes képfeldolgozás megismerése. A kurzus ennek a folyamatnak a megismerésére is lehetőséget ad a diákoknak. Ezen kívül nagy hangsúlyt fektetünk a valódi tapasztalatra. Ezért közös „városjáró” fotótúrákat szervezünk, ahol megpróbálunk különböző sajtófotó műfajoknak megfelelő képeket készíteni. Megpróbálunk továbbá ott lenni a fontosabb eseményeken is. Ezek után pedig kiértékelni az elkészült képeket.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> Sajtófotós tapasztalatok szerzése

8. A tantárgy tartalma

8.1 Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
Fotótörténet 1. Tantárgy ismertetése, fényképezőgépekkel való ismerkedés	bemutató, szemléltetés	
Fotótörténet 2. Műfajok. Sajtófotó kialakulása.,	bemutató, szemléltetés	
Fotótechnika 1. A digitális technika jellemzői, Felbontás, pixel, megapixel, érzékelő, fájlformátumok, memória.	bemutató, szemléltetés	

Fotótechnika2. A fényképezőgép alkotóelemei, objektívek, zárszerkezet. Hogyan születik egy kép. Film és digitális technika közti különbségek, előnyök és hátrányok	bemutató, szemléltetés	1. Feladat: Készítsenek képeket, amelyeken kreatívan használják a nagy és kis mélységélességet
Fotótechnika 3. A fény. A színhőmérséklet, világítás, különböző fénytípusok, vakuzás, derítés, stúdióvilágítás.	bemutató, szemléltetés	2. Feladat: A fény tudatos használata.
Vizuális kommunikáció 1. Bevezetés a vizuális kommunikációba. Vizuális elemek egy fotóban. (pontok, vonalak, színek, formák).	bemutató, szemléltetés	
Vizuális kommunikáció2. Kompozíciós szabályok a fotóban. Harmadolási szabály, különböző aranymetszések bemutatása	bemutató, szemléltetés	3. Feladat: A harmadolási szabály használata
Sajtófotó 1. Sajtófotóban kialakult műfajok (hírkép, portré, sport, fotóriport, tárgyfotó, természetfotó, utcafotó, háborús fotó). 4. Feladat: Különböző műfajokból egy-egy kép	bemutató, szemléltetés	4. Feladat: Különböző műfajokból egy-egy kép
Film vetítése: Hadifotósok (Beyond Words: Photographers of War). A film megbeszélése, vélemények a műfajról. Közös fotózás.	szemléltetés, brainstorming, vita	
Fotóelemzés: a legnagyobb, leghíresebb fotók elemzése. Klasszikus és modern. (Robert Capa, Tony Vaccaro, Henri Cartier Bresson, Eugene Smith, James Nachtwey, Steve McCurry, a World Press Photo díjazott képei) Közös fotózás.	bemutató, szemléltetés	gyakorlatok
Sajtóetikai kérdések a sajtófotózásban	bemutató, szemléltetés	
Számítógépes képfeldolgozási technikák 1.	bemutató, szemléltetés	
Számítógépes képfeldolgozási technikák 1.	bemutató, szemléltetés	
Összefoglalás, gyakorlatok, félévi munka kiértékelése	vita, értékelés	
<p>Könyvészet</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Szilágyi Gábor, A fotóművészet története, Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1982 2. Robert Caputo, Portré és riport, Geographia Kiadó, Budapest, 2003 3. Tim Daly, A digitális fényképezés enciklopédiája, CSER Kiadó, Budapest, 2005 4. Dr. Sevcsik Jenő, Hefele József, Fényképészet, Műszaki Könyvkiadó, Budapest 1980 5. Radics Vilmos, Képszerkesztés, Sajtófotó, Magyar Újságírók Országos Szövetsége, 1984 6. Iczkovits Jenő, Hefele József, Portréfényképezés, Műszaki Könyvkiadó, Budapest 1981 7. A digitális fotózás nagykönyve I, Computer Panoráma 2004 8. A digitális fotózás nagykönyve II, Computer Panoráma 2004 9. A digitális fotózás műhelytitkai, Rainbow-Slide Kiadó, 2005 		

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

•

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás			
10.5 Szeminárium / Labor	félévi munkák értékelése	projektértékelés	50
	vizsgamunka értékelése	projektértékelés	50
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
A végső jegy két részből tevődik össze. A hallgatók minden előadás végén feladatot kapnak, amit a következő kurzuson értékelünk ki. A félév során összegyűlt munkák a végső jegy 50%-át teszik ki. A végső vizsgamunkára kapott értékelés pedig a végső jegy másik 50%-át teszi ki.			

Kitöltés dátuma

.2012.09.18.

Előadás felelőse

DRD: Könczey Elemér

Szeminárium felelőse

.....

Az intézeti jóváhagyás dátuma

.....

Intézetigazgató

.....

