

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem Kolozsvár
1.2 Kar	Politikai-, Közigazgatási és Kommunikációtudományi
1.3 Intézet	Újságíró Intézet
1.4 Szakterület	Kommunikációtudomány
1.5 Képzési szint	Alap
1.6 Szak / Képesítés	Újságírás

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Beszédtechnika						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	-						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Albert Júlia						
2.4 Tanulmányi év	3	2.5 Félév	1	2.6. Értékelés módja	Kol.	2.7 Tantárgy típusa	Kötelező DS

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	4	melyből: 3.2 előadás	0	3.3 szeminárium/labor	4
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	56	melyből: 3.5 előadás	0	3.6 szeminárium/labor	56
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					1
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					1
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					1
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					1
Vizsgák					
Más tevékenységek:					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	56				
3.8 A félév össz-óraszama	112				
3.9 Kreditszám	4				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	•
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> - kazettás magnó - filmfelvevő kamera

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<p>C2.5. Médiatechnológiák használata (írott szöveg, fotó, hang, kép) egy szakmai projekt létrehozásához</p> <p>C4.5. Egyéni részprojekt kidolgozása egy szerkesztőség és/vagy kutatói csoport tevékenységével összehangolva, egy projekt keretén belül</p> <ul style="list-style-type: none"> - beszédhibák javítási módszerének megismerése, - a metakommunikáció tudatosítása - a nyilvános megszólalás követelményeinek elsajátítása.
Transzverzális kompetenciák	<p>CT3. A saját szakmai képzésre vonatkozó szükséglet felmérése a munkaerőpiac követelményeinek teljesítése érdekében</p>

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	A tantárgy célja: a nyilvános megszólalás követelményeinek elsajátítása.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> •

8. A tantárgy tartalma

8.1 Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
<p>Bevezetés A verbális és nonverbális kommunikáció alapjai (a közvetett és közvetlen kommunikáció formái, kommunikációs mező, kongruencia, inkongruencia, redundancia) Beszédhibák megállapítása</p>	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Wacha Imre: <i>A korszerű retorika alapjai</i> I. 94-10 old.
<p>A nonverbális kommunikációs eszközök (image, mimika, pantomimika, kinezika, proxemika, gesztusok, tekintet, metakommunikáció, paranyelv, metanyelv) Helyzetgyakorlatok nonverbális eszközökkel</p>	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Wacha Imre: <i>A korszerű retorika alapjai</i> 292 old.–II. 255 Allan Pease: <i>Testbeszéd. Gondolatolvasás gesztusokból.</i>
<p>A verbális kommunikáció (beszéd, beszédtechnika, művészi beszéd) Helyzetgyakorlatok, bemutatkozás, önmagunk bemutatása, egy másik személy beajánlása</p>	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Montágh Imre: <i>Nyelvművelés, bevezető rész</i>
<p>A légzés (respiratio muta, respiratio phonatoria, technikai légzés) Légzőgyakorlatok: erő, izomérzés, támasz kialakítására, tudatosítására</p>	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Hernádi Sándor: <i>Beszédművelés,</i> 21-33 old. Fischer Sándor: <i>A beszéd művészete,</i> 286-287 old Wacha Imre: <i>Beszédművelés,</i> 17-28 old.
<p>A fej rezonáns üregei és azok szerepe a hang létrehozásában Relaxációs gyakorlatok, Artikulációs gyakorlatok Hanggyakorlatok</p>	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Dr. Stollár Jánosné: <i>A hivatásos beszéd hangtechnikája.</i> Kecskemét, Tanárképző Főiskola kiadása, 1991. 9-49 old.

Beszédhibák 1. hangadás hibák (funkcionális hanggyengesség, hangtechnikai hibák, fedett hang, préselt hang) Hangskála, hangmagasság, hangerő gyakorlatok Légzéstámasz ,Szöveges gyakorlatok	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Fischer Sándor: <i>A beszéd művészete</i> , 173-180 old.
Beszédhibák 2. A beszédhangok hibái 3. A beszéd folyamat hibái (dadogás, tachylalia, pattogás, lepegés, rhinolalia) Sigmatizmusok javítási gyakorlatai, Raccsolás javítás Beszéd folyamat hibák javítása	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Hernádi Sándor: <i>Beszédművelés</i> , 94-106 old
Fonetikai, értelmi, érzelmi, ritmikai és szólam hangsúly Hangsúlygyakorlatok, Olvasási gyakorlatok, Helyzetgyakorlatok	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Montágh Imre: <i>Tiszta beszéd</i> , 133-155 old.
Tempó, ritmus Tempó-, ritmusváltások szöveges gyakorlatokban Helyzetgyakorlat: szövegrögtönzések	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Hernádi Sándor: <i>Beszédművelés</i> , 212-231 old.
Beszéd folyamatváltások (hangmagasság, dinamika, tempó, ritmus, hangszín, szünet, interpunkció átértékelés) Összetett beszédgyakorlatok Helyzetgyakorlat: riporteri, bemondói helyzetek	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Fischer Sándor: <i>A beszéd művészete</i> , 229-241 old.
A hangzó média beszéd követelményei Helyzetgyakorlatok (kerekasztal beszélgetés, körinterjú)	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Vékássy László: <i>Szemponatok a riportkészítéshez</i> , A Magyar Rádió oktatási osztályának kiadása, 1994. Benczedy József: <i>A hatékony rádiózásért</i> , A Magyar Rádió nyelvi bizottságának kiadása, 1993. Dr. Vékássy László: <i>Gondolatok a riporteri, műsorvezetői magatartás néhány pályakövetelményéről</i> , A Magyar Rádió oktatási osztályának kiadása, 1994.
Különböző kultúrák, különböző viselkedések Helyzetgyakorlatok: védekezési manőverek	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Kapitány Ágnes - Kapitány Gábor: <i>Tömegkommunikáció</i>
Egyeniség , modorosság (személyiség, énkép) szituációs gyakorlatok; különböző énképpel rendelkező szerepek rögtönzései	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Dr. Bagdy Emőke: <i>Családi szocializáció és személyiségzavarok</i> . 84-133 old.
Izgalomvezetés, nyilvános megszólalás (drukk, tréma, lampenfieber) Helyzetgyakorlatok: termékbemutatók Manipulációs technikák	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Fischer Sándor: <i>A beszéd művészete</i> , 276-283. Old
Könyvészet		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Malcom F. Mallette (ford. Irina Horea, Doina Lică): <i>Manual pentru ziaristi</i>, Asociația Ziaristilor din România, Fundația Soros pentru o Societate Deschisă, Editura Metropolis, 1992. 2. Elena Abrudan(Coordonator): <i>Perspective asupra producției media</i>, Editura Accent, 2007. 3. Vékássy László: <i>Szemponatok a riportkészítéshez</i>, A Magyar Rádió oktatási osztályának kiadása, 1994. 4. Benczedy József: <i>A hatékony rádiózásért</i>, A Magyar Rádió nyelvi bizottságának kiadása, 1993. 5. Dr. Vékássy László: <i>Gondolatok a riporteri, műsorvezetői magatartás néhány pályakövetelményéről</i>, A Magyar Rádió oktatási osztályának kiadása, 1994. 6. Hernádi Sándor: <i>Beszédművelés</i>, Osiris Kiadó, Budapest, 1996. 7. Birkenbihl, Vera F.: <i>Kommunikációs gyakorlatok (Motiváció, önértékelés, védekezési manőverek)</i>. Trivium Kiadó, Budapest, 2000 8. Fischer Sándor: <i>Retorika</i>. Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 1971 9. Fischer Sándor: <i>A beszéd művészete</i>. Gondolat Kiadó, Budapest, 1996 10. Wacha Imre: <i>A korszerű retorika alapjai</i>. I. - II. Szemimpex Kiadó, Budapest, 1993 11. Montágh Imre: <i>Nyelvművelés (A beszéd művészete)</i>. Múzsák Kiadó, Budapest, 1976 12. Forgács József: <i>A társas érintkezés pszichológiája</i>. Gondolat Kiadó, Budapest, 1980. 		

9. Az epiztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

A verbális és nonverbális jelek, jelzések elméleti és gyakorlati elsajátítása személyiség-fejlesztő, görösség- és gátlásfeloldó hatású, nyilvános beszéd helyes elsajátítása elengedhetetlen feltétele az audiovizuális médiában való elhelyezkedésnek.

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás			
10.5 Szeminárium / Labor	Elmélet	Szóbeli	50
	Gyakorlat	Szóbeli	50
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
Mivel helyzetgyakorlatokon keresztül sajátítható el az elmélet-gyakorlat, az óralátogatás kötelező. Aki nem vesz részt az órák 80 %-án, nem jelentkezhet vizsgára. Az elbírálásban 40%-ot számít a félév alatti aktivitás.			

Kitöltés dátuma

24.09.2012

Előadás felelőse

Szeminárium felelőse

Dr. Albert Júlia

Az intézeti jóváhagyás dátuma

.....

Intézetigazgató

.....