

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării
1.3 Departamentul	Jurnalism
1.4 Domeniul de studii	Științe ale comunicării
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Jurnalism

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Design editorial						
2.2 Titularul activităților de curs	asist. univ. drd. George Prundaru						
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	VP	2.7 Regimul disciplinei	OPT

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs		3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					9
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					9
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutoriat					6
Examinări					
Alte activități: .....					
3.7 Total ore studiu individual		38			
3.8 Total ore pe semestru		72			
3.9 Numărul de credite		3			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> <li>Înscrierea la curs se face în limita locurilor disponibile în sala alocată. În cazul înscrierii mai multor persoane decât locurile disponibile, criteriile de stabilire a priorității vor fi nota de la cursul de Editare foto și apoi nota de la cursul de Comunicare vizuală. Pentru cei ce nu au urmat cursul opțional de Editare foto, nota la primul criteriu de departajare va fi 0.</li> </ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operare PC (obligatoriu Microsoft Office, se recomandă Adobe Photoshop, sunt utile și alte aplicații de creare și editare de conținut media).</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Înscrierea unui număr de minim 10 studenți</li> </ul>



Bibliografie		
8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Ce este designul editorial? Introducere în aplicațiile software folosite	Discuții Demonstrație practică	
2. Crearea unui layout nou Navigarea în pagină	Demonstrație practică	
3. Principii de bază ale designului	Prezentare multimedia Discuții	
4. Importarea conținutului în pagină	Demonstrație practică	
5. Editarea conținutului și a obiectelor	Demonstrație practică	
6. Tipografie I	Prezentare multimedia Demonstrație practică	
7. Tipografie II	Prezentare multimedia Demonstrație practică	
8. Automatizarea layouturilor (stiluri)	Demonstrație practică	
9. Culori Tehnologii de tipar	Prezentare multimedia Demonstrație practică	
10. Folosirea unui șablon	Demonstrație practică	
11. Folosirea unui șablon	Demonstrație practică	
12. Tifețarea	Demonstrație practică	
13. Crearea unui șablon	Demonstrație practică Discuții	
14. Crearea unui șablon	Demonstrație practică	
Bibliografie Agnes, Yves, <i>Introducere în jurnalism</i> , Polirom, Iași, 2011, p. 309-345. Dabner, David, <i>Design Grafic</i> , RAO, București, 2006. Ames, Steven, <i>Elements of Newspaper Design</i> , Praeger, New York, 1989. Williams, Robin, <i>The Non-Designer's Design Book</i> , Peachpit Press, Berkeley, 2004.		

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cursul predă operarea uneltelor standard folosite pentru paginarea publicațiilor (Adobe InDesign), împreună cu alte aplicații de grafică (Adobe Photoshop, Illustrator etc.), dar insistă pe principii, în așa fel încât să se poată face ușor tranziția la alte aplicații DTP</li> <li>• Se atrage atenția asupra muncii de editare foto în mediul realist, asupra colaborării cu celelalte departamente din redacție dar și cu contactele exterioare.</li> <li>• Cursul încearcă să compenseze pentru lipsa de pregătire formală a tehnoredactorilor și designerilor care lucrează în presă, oferind profesioniști pentru o zonă încă subdezvoltată a pieții.</li> </ul>
---

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator	Copierea layout-ului unei pagini de ziar existente	VP	10%
	Umplerea cu conținut a șablonului unei pagini de ziar	VP	10%
	Umplerea cu conținut a șablonului unei pagini de revistă	VP	10%
	Paginarea unui număr dintr-un ziar	VP	30%
	Crearea unui șablon de ziar	VP	40%
10.6 Standard minim de performanță			

- Crearea de documente și pagini noi
- Plasarea conținutului în pagină
- Aplicarea stilurilor
- Exportarea fișierelor în format pdf și pachet InDesign
- (C.6) Prezentarea machetei unei secțiuni/pagini tematice pentru o publicație sau simularea unei emisiuni
- Elaborarea unui proiect de specialitate sau cel puțin a unei părți a unui asemenea proiect, aplicând atât cunoștințe, teorii și metode de diagnoză și intervenție, cât și norme și principii de etică profesională

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....