**fişa disciplinei: Teorii ale limbajului și reprezentării**

**1. Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1 Instituţia de învăţământ superior | Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării |
| 1.3 Departamentul | Departamentul de Comunicare, Relații Publice și Publicitate |
| 1.4 Domeniul de studii | Științe ale Comunicării |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență |
| 1.6 Programul de studiu / Calificarea | Comunicare și Relații Publice/ Publicitate |
| 1.7 Forma de învăţământ | Zi |

**2. Date despre disciplină**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1 Denumirea disciplinei | Teorii ale limbajului și reprezentării |
| 2.2 Titularul activităţilor de curs | Cristian Radu |
| 2.3 Titularul activităţilor de seminar | Cristian Radu |
| 2.4 Anul de studiu | 3 | 2.5 Semestrul | 2 | 2.6. Tipul de evaluare E |  | 2.7 Regimul disciplineiDF; DO |  |

**3. Timpul total estimat** (ore pe semestru al activităţilor didactice)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 4 | Din care: 3.2 curs 2 |  | 3.3 seminar 2 |  |
| 3.4 Total ore din planul de învăţământ | 56 | Din care: 3.5 curs28 |  | 3.6 seminar 28 |  |
| Distribuţia fondului de timp: | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | ̴ 20 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren | ̴ 20 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri | ̴ 20 |
| Tutoriat | 2 |
| Examinări  | 2 |
| Alte activităţi: .................. |  |
| 3.7 Total ore studiu individual | Cca 60 |
| 3.8 Total ore pe semestru | Cca 120 |
| 3.9 Numărul de credite | 7 |

**4. Precondiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 de curriculum |  |
| 4.2 de competenţe |  |

**5. Condiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 De desfăşurare a cursului |  |
| 5.2 De desfăşurare a seminarului/laboratorului |  |

**6. Competenţele specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenţe profesionale** | * Cunoașterea unor perspective teoretice însemnate asupra limbajului, așa cum le oferă cercetarea semiotică
* Capacitatea de a stăpâni și de a opera cu concepte și noțiuni teoretice din domeniul acestei discipline și capacitatea de a opera conexiuni cu experiența practică
* Întemeierea unui punct de vedere individual asupra chestiunilor teoretice abordate și conștientizarea reverberațiilor acestora în câmpul actualității
* Formarea și antrenarea abilității de exprimare prin intermediul diverselor tipuri de limbaje
 |
| **Competenţe transversale** | * Formarea deprinderii de a opera cu concepte abstracte și de a le conecta cu spațiul realității concrete
* Lărgirea orizontului de cunoștințe și posibilitatea de a stabili conexiuni între diverse domenii ale cunoașterii
 |

**7. Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor acumulate)

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | * Conturarea unei perspective ample asupra limbajului ca instrument al cunoașterii și al comunicării
 |
| 7.2 Obiectivele specifice | * Formarea competențelor menționate la punctul imediat anterior
 |

**8. Conţinuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8.1 Curs | Metode de predare | Observaţii |
| Introducere | Prelegerea (asistată de PPT), dezbaterea |  |
| Perspectivă istorică. Precursori ai semioticii (I) | Prelegerea (asistată de PPT), dezbaterea |  |
| Perspectivă istorică. Precursori ai semioticii (II) | Prelegerea (asistată de PPT), dezbaterea |  |
| Contribuția Lui Charles Peirce. Definirea semnului și a semiozei. | Prelegerea (asistată de PPT), dezbaterea |  |
| Contribuția altor semioticieni (Morris și Sebeok) | Prelegerea (asistată de PPT), dezbaterea |  |
| Deschideri teoretice ale contribuției lui Peirce. Semnificație, reprezentare, cunoaștere (I) | Prelegerea (asistată de PPT), dezbaterea |  |
| Deschideri teoretice ale contribuției lui Peirce. Semnificație, reprezentare, cunoaștere (II) | Prelegerea (asistată de PPT), dezbaterea |  |
| Ernst Cassirer și teoria formelor simbolice. | Prelegerea (asistată de PPT), dezbaterea |  |
| Deschideri teoretice ale contribuției lui Peirce. Semnificație și comunicare (I) | Prelegerea (asistată de PPT), dezbaterea |  |
| Deschideri teoretice ale contribuției lui Peirce. Semnificație și comunicare: *dicționar, gramatică* și *enciclopedie* în viziunea lui Umberto Eco | Prelegerea (asistată de PPT), dezbaterea |  |
| Elemente de teorie a textului. Coerența și coeziunea textuală. (I) | Prelegerea (asistată de PPT), dezbaterea |  |
| Elemente de teorie a textului. Coerența și coeziunea textuală. (II) | Prelegerea (asistată de PPT), dezbaterea |  |
| Orientări actuale în lingvistică (pragmatică și teorie a textului) | Prelegerea (asistată de PPT), dezbaterea |  |
| Concluzii | Prelegerea (asistată de PPT), dezbaterea |  |
| Bibliografie1. Bougnoux, Daniel. *Introducere în ştiinţele comunicării*, traducere de Violeta Vintilescu, Polirom, Iaşi, 2000
2. Cassirer, Ernst. *Eseu despre om*, traducere de Constatin Cosman, Humanitas, Bucureşti, 1994
3. Deely, John. *Bazele semioticii*, traducere de Mariana Neţ, All, Bucureşti, 1997
4. Eco, Umberto*. Tratat de semiotică generală*, Ed. Ştiinţifică si Enciclopedică, Bucureşti, 1982
5. Eco, Umberto. *O teorie a semnelor*, Meridiane, Bucureşti, 2003
6. Eco, Umberto. *Le signe*, trad. Jean-Marie Klinkenberg, Labor, Bruxelles, 1990
7. Eco, Umberto. *Sémiotique et philosophie de langage*, PUF, Paris, 1988
8. Greimas, Algirdas*. Despre sens- eseuri semiotice*, traducere de Maria Carpov, Bucureşti, Univers, 1975
9. Morris, Charles. *Fundamentele teoriei semnelor*, traducere şi Cuvânt înainte: Delia Marga, EFES, Cluj, 2003
10. Peirce, Charles S.. *Semnificaţie şi acţiune*, selecţie a textelor şi traducere de Delia Marga, prefaţă de Andrei Marga, Humanitas, Bucureşti, 1990
11. Reboul, Anne şi Moeschler, Jacques. *Pragmatica, azi*, traducere de Liana Pop, Echinox, Cluj, 2001
12. Peirce, Charles. *Semnificaţie şi acţiune*, Humanitas, Bucureşti, 1990
13. Scânteie, Mihaela. *Introducere în semiotică*, Pitesti, Pygmalion, 1996

Sebeok, Thomas, *Semnele. O introducere în semiotică,* traducere de Sorin Mărculescu, Humanitas, Bucureşti,20021. Steiner, George. *După Babel*, traducere de Valentin Negoiţă şi Ştefan Avădanei, prefaţă de Ştefan Avădanei, Univers, Bucureşti, 1983
2. Todorov, Tzvetan. *Teorii ale simbolului*, traducere de Mihai Murgu, prefaţă de Maria Carpov, Univers, Bucureşti, 1983
3. Vlad, Carmen. *Sensul- dimensiune esenţială a textului*, Dacia, Cluj, 1994
4. Wald, Henri. *Expresivitatea ideilor*, Cartea Românească, Bucureşti, 1986
 |
| 8.2 Seminar / laborator | Metode de predare | Observaţii |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |

**9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
| --- |
| * Pentru realizarea conținutului acestui curs, s-au avut în vedere orientările cele mai recente din lingvistică, pragmatică și teorie a textului, orientări care privesc limbajul ca pe un fenomen viu, dinamic și, totodată, ca pe un instrument esențial al cunoașterii și al comunicării. Se urmărește, deopotrivă, conturarea unei perspective teoretice complexe asupra limbajului și evidențierea aplicabilității practice a acestor perspective teoretice. Evident, un alt reper a fost și necesitatea armonizării cu piața muncii, care solicită specialiști cu un bagaj solid de cunoștințe teoretice și cu abilitatea de a le utiliza în spațiul de exercitare efectivă a profesiei.
 |

**10. Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
| 10.4 Curs | -internalizarea noțiunilor teoretice și capacitatea de a opera cu acestea-capacitatea de a stabili conexiuni între diverse perspective teoretice sau între acestea și experiența practică | Examen scris | 50% |
|  |  |  |
| 10.5 Seminar/laborator |  | Proiect predat în sesiune | 50% |
|  |  |  |
| 10.6 Standard minim de performanţă |
| * La finalul semestrului, studenții vor asimila unele noțiuni și perspective teoretice esențiale, asupra cărora se va insista la curs în acest sens. Vor fi capabili să opereze conexiuni între astfel de perspective, să își exprime opinia asupra lor și să arate aplicabilitatea lor practică. Proiectul realizat va arăta, în plus, modul în care pot elabora un text coerent și elocvent, cu respectarea standardelor învățate privind coerența și coeziunea textuală.
 |

Data completării Semnătura titularului de curs Semnătura titularului de seminar

 16. 09. 2019 Cristian Radu Cristian Radu

Data avizării în departament Semnătura directorului de departament

 23. 09. 2019 Ioan Hosu