**fişa disciplinei**

**1. Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1 Instituţia de învăţământ superior | Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării |
| 1.3 Departamentul | Departamentul de Comunicare, Relații Publice și Publicitate |
| 1.4 Domeniul de studii | Științe ale Comunicării |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență |
| 1.6 Programul de studiu / Calificarea | Comunicare și Relații Publice/ Publicitate |
| 1.7 Forma de învăţământ | Zi |

**2. Date despre disciplină**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1 Denumirea disciplinei | Tehnici avansate de comunicare |
| 2.2 Titularul activităţilor de curs | Prof. dr. Rus Flaviu Călin |
| 2.3 Titularul activităţilor de seminar | Lect. dr. Rotar Corina |
| 2.4 Anul de studiu | 3 | 2.5 Semestrul | 6 | 2.6. Tipul de evaluare (E/C/V) | E/V | 2.7 Regimul disciplinei(Felul disciplinei – DF, DS, DC;Obligatoriu/optional – DO/DA) | DSDA |

**3. Timpul total estimat** (ore pe semestru al activităţilor didactice)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 4 | Din care: 3.2 curs | 2 | 3.3 seminar/laborator | 2 |
| 3.4 Total ore din planul de învăţământ | 56 | Din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/laborator | 28 |
| Distribuţia fondului de timp: | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | 10 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren | 10 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri | 10 |
| Tutoriat | 10 |
| Examinări  | 2 |
| Alte activităţi: .................. | 10 |
| 3.7 Total ore studiu individual | 30 |
| 3.8 Total ore pe semestru | 56 |
| 3.9 Numărul de credite | 6 |

**4. Precondiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 de curriculum | * Nu este cazul
 |
| 4.2 de competenţe | * Nu este cazul
 |

**5. Condiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 De desfăşurare a cursului | * Nu este cazul
 |
| 5.2 De desfăşurare a seminarului/laboratorului | * Nu este cazul
 |

**6. Competenţele specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenţe profesionale** | * Învăţarea tehnicilor de cunoaştere. Învăţarea tehnicilor de direcţionare a diferitelor tipuri de mesaj şi a controlului unui dialog. Acumularea de cunoştinţe despre perceperea exactă, fiziologia mimicii, calibrarea vizuală, calibrarea auditivă, calibrarea chinestezică.
 |
| **Competenţe transversale** | * Combinarea tehnicilor de comunicare cu cele de calibrare. Aprofundarea unor sisteme comportamentale complexe, dezvoltate pe baza procesului de comunicare. Munca individuală și în echipă.
 |

**7. Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor acumulate)

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | * Cunoașterea și aprofundarea tehnicilor avansate de comunicare
 |
| 7.2 Obiectivele specifice | * Formarea unei viziuni de ansamblu asupra principalelor tehnici avansate de comunicare.
* Prezentarea și analiza fiecărei tehnici.
* Formarea unui sistem care să includă cuvinte cheie și noțiuni specifice TAC.
* Crearea unui limbaj de profil în ceea ce privește TAC.
* Deprinderea teoretică și practică a fiecărei tehnici, din cadrul TAC.
 |

**8. Conţinuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8.1 Curs | Metode de predare | Observaţii |
| 1. Definiţii şi forme ale comunicării în viziunea TAC/avantajele folosirii TAC – C.1 | Prezentare orală/activități interactive | Se vor formula întrebări – se va răspunde la întrebări – tema1 |
| 2. Perceperea exactă – C.2 | Prezentare orală/activități interactive | Se vor formula întrebări – se va răspunde la întrebări – tema2 |
| 3. Modalități de percepere a interlocutorilor – C.3 | Prezentare orală/activități interactive | Se vor formula întrebări – se va răspunde la întrebări – tema3 |
| 4. Fiziologia mimicii – C.4 | Prezentare orală/activități interactive | Se vor formula întrebări – se va răspunde la întrebări – tema4 |
| 5. Calibrarea – C.5 | Prezentare orală/activități interactive | Se vor formula întrebări – se va răspunde la întrebări – tema5 |
| 6. Calibrarea vizuală – C.6 | Prezentare orală/activități interactive | Se vor formula întrebări – se va răspunde la întrebări – tema6 |
| 7. Calibrarea auditivă – C.7 | Prezentare orală/activități interactive | Se vor formula întrebări – se va răspunde la întrebări – tema7 |
| 8. Calibrarea chinestezică – C.8 | Prezentare orală/activități interactive | Se vor formula întrebări – se va răspunde la întrebări – tema8 |
| 9. Sistemul V-A-CH – C. 9 | Prezentare orală/activități interactive | Se vor formula întrebări – se va răspunde la întrebări – tema9 |
| BibliografieSuport curs:Rus Flaviu Călin, Tehnici avansate de comunicare, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca. Bandler, Richard şi John Grinder, Frogs to Princes, Real People Press, 1979.Bandler, Richard, John Grinder Robert Dilts, Judith DeLozier, Neuro-Linguistic Programming, Meta Publications, 1980.Dilts, Robert, Roots of Neuro-Linguistic Programming, Meta Publications, 1983.Andreas, Steve, Charles Faulkner şi Nicholas Brealey, NLP: The New Technology of Achievement, Publishing Ltd. 1996.Laborde, Genie, Fine Tune your Brain, Syntony Publishing, 1988. |
| 8.2 Seminar / laborator | Metode de predare | Observaţii |
| 1. Pornind de la PNL încercați să descrieți TAC | Prezentare orală/activități interactive | Profesorul va răspunde la întrebările studenților și îi va îndruma în elaborarea lucrărilor - tema1 |
| 2. Analizați obiectivele TAC | Prezentare orală/activități interactive | Profesorul va răspunde la întrebările studenților și îi va îndruma în elaborarea lucrărilor – tema2 |
| 3. Scurtă descriere a perceperii exacte | Prezentare orală/activități interactive | Profesorul va răspunde la întrebările studenților și îi va îndruma în elaborarea lucrărilor – tema3 |
| 4. Analizați fiziologia mimicii | Prezentare orală/activități interactive | Profesorul va răspunde la întrebările studenților și îi va îndruma în elaborarea lucrărilor – tema4 |
| 5. Analizați conceptul de calibrare | Prezentare orală/activități interactive | Profesorul va răspunde la întrebările studenților și îi va îndruma în elaborarea lucrărilor – tema5 |
| 6. Descrieți calibrarea vizuală | Prezentare orală/activități interactive | Profesorul va răspunde la întrebările studenților și îi va îndruma în elaborarea lucrărilor – tema6 |
| 7. Descrieți calibrarea auditivă | Prezentare orală/activități interactive | Profesorul va răspunde la întrebările studenților și îi va îndruma în elaborarea lucrărilor – tema7 |
| 8. Descrieți calibrarea chinestezică | Prezentare orală/activități interactive | Profesorul va răspunde la întrebările studenților și îi va îndruma în elaborarea lucrărilor – tema8 |
| Bibliografie Suport curs:Rus Flaviu Călin, Tehnici avansate de comunicare, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca. Bandler, Richard şi John Grinder, Frogs to Princes, Real People Press, 1979.Bandler, Richard, John Grinder Robert Dilts, Judith DeLozier, Neuro-Linguistic Programming, Meta Publications, 1980.Dilts, Robert, Roots of Neuro-Linguistic Programming, Meta Publications, 1983.Andreas, Steve, Charles Faulkner şi Nicholas Brealey, NLP: The New Technology of Achievement, Publishing Ltd. 1996.Laborde, Genie, Fine Tune your Brain, Syntony Publishing, 1988. |

**9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
| --- |
| * Conținutul disciplinei a fost coroborat cu așteptările reprezentanților asociațiilor profesionale in concordanța cu cumulul de informații necesar unui specialist în comunicare și cu expertiza în ceea ce privește consilierea pe probleme de relații publice.
 |

**10. Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
| 10.4 Curs | Subiecte cu pondere în nota finală | Examen | 66% |
|  |  |  |
| 10.5 Seminar/laborator | Lucrare scrisă – analiza conținutului științific, a aparatului critic și a celui metodologic | Verificare | 33% |
|  |  |  |
| 10.6 Standard minim de performanţă |
| * Pentru a promova examenul studentul trebuie sa facă dovada cunoștințelor materiei cel puțin de nota 5.
 |

Data completării Semnătura titularului de curs Semnătura titularului de seminar

Septembrie 2019 ............................... ...................................

Data avizării în departament Semnătura directorului de departament

........................................... …............................