

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării
1.3. Departamentul	Departamentul de Comunicare, Relații Publice și Publicitate
1.4. Domeniul de studii	Științe ale Comunicării
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii / Calificarea	Relații Publice și Publicitate, linia de studiu germană
1.7. Forma de învățământ	zi

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Istoria culturii și civilizației germane			Codul disciplinei	UMG4211			
2.2. Titularul activităților de curs – Coordonatorul de disciplină	Prof. Dr. Grăf Rudolf							
2.3. Titularul activităților de seminar / laborator /	-							
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	Felul disciplinei DC
							Obligativitate	Obligatorie/ opțională DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/ laborator/ proiect	0
3.4. Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Laptop, proiector
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	<ul style="list-style-type: none"> Laptop, proiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> Cunoștințe cu privire la cultura și civilizația germană
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Să demonstreze preocuparea pentru perfecționarea rezultatelor activității profesionale prin asumarea de roluri într-o echipă multidisciplinară de muncă. Să asume implicarea în activități de cercetare, cum ar fi documentarea, elaborarea unor sinteze bibliografice, eventual, a unor referate și articole de specialitate. Să participe la proiecte având caracter științific și să demonstreze capacitatea de a identifica oportunități pentru propria formare profesională în viitor.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizarea studenților cu fundamentele culturii și civilizației germane
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizarea studenților cu curente culturale și filosofice

	<ul style="list-style-type: none"> Identificarea de similitudini și de diferențe în ceea ce privește cultura germană, respectiv austriacă
--	--

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Istoria și bazele culturii germane. Perioada antică	Prelegere și exerciții	
2. Istoria și bazele culturii germane. Germanii în lucrările lui Tacitus	Prelegere și exerciții	
3. Istoria și bazele culturii germane. Influența creștinismului	Prelegere și exerciții	
4. Știința scolastică	Prelegere și exerciții	
5. Evul mediu târziu. Orașul și societatea	Prelegere și exerciții	
6. Curente filosofice și religioase	Prelegere și exerciții	
7. Gândirea politică și filosofică în secolele XVII - XX	Prelegere și exerciții	
8. Similitudini și de diferențe între cultura germană, respectiv austriacă	Prelegere și exerciții	
9. Germania în secolul XX. Povara Holocaustului	Prelegere și exerciții	
10. Germania după reunificare	Prelegere și exerciții	
11. Cultura postbelică	Prelegere și exerciții	
12. Gândirea democratică în a doua jumătate a secolului XX	Prelegere și exerciții	
13. Gândirea democratică în a doua jumătate a secolului XX	Prelegere și exerciții	
14. Recapitulare	Prelegere și discuții	
Bibliografie:		
<ol style="list-style-type: none"> Axel Schild, Detlef Siegfried, <i>Deutsche Kulturgeschichte. Die Bundesrepublik von 1945 bis zur Gegenwart</i>, 2009. Gruner, Wolf, <i>Die deutsche Frage in Europa 1800-1990</i>, Piper, München, 1993. Herzfeld, Hans, <i>Die moderne Welt, 1789-1945</i>, Bd. I-II, 1961. Johnston, William, M, <i>Österreichische Kultur- und Geistesgeschichte. Gesellschaft und Ideen im Donauraum 1848 bis 1938</i>, 3. dt. Auflage, Böhlau, 1992 (auf Rumänisch: <i>Spiritul Vienei. O istorie intelectuală și socială 1848-1938</i>, Polirom, 2000) <i>Propyläen Weltgeschichte</i> (Hrsg. Golo Mann und August Nitschke), Bd. 7: <i>Von der Reformation zur Revolution</i>; Bd.8: <i>Das neunzehnte Jahrhundert</i>; Bd. 9 u. 10. Schieder, Th., (Hrsg), <i>Handbuch der europäischen Geschichte</i>, Bd., 5,6,7, Stuttgart, 1973. Schmale, Wolfgang, <i>Geschichte Europas</i>, Böhlau/UTB, Wien, Köln, Weimar, 2001. Sombart, W., <i>Der Bourgeois. Zur Geistesgeschichte des modernen Menschen</i>, München und Leipzig, 1923. Sorin, Mitu, Gräf, Rudolf, <i>Geschichte der Neuzeit, Europa und die Vereinigten Staaten von Amerika. Innenpolitik, Internationale Konflikte und Beziehungen</i>, IBA, 2009. 		
8.2. Seminar	Metode de predare-învățare	Observații
Bibliografie:		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. curs	Examen	Examen scris	100%
10.5. seminar			
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Pentru promovarea disciplinei studenții trebuie să dovedească cunoașterea noțiunilor de bază și a elementelor fundamentale incluse în conținutul disciplinei. 			

Coordonator de disciplină,
nume prenume și semnătură
Prof. Dr. Grăf Rudolf

Data

05.04.2018

Prof. univ. dr. Ioan Hosu, directorul DCRPP,

.....